

أخبار

GULF NEWS

مجلة أسبوعية - سياسية - جامعية
باللغة الإنجليزية - ستكون قريبا بين أيدي
القراء لخدمة وطننا الحبيب وخليجنا الغالي
وعروبتنا من الخليج الى المحيط

٥٠
درهما

العرب

١٢
صفحة

مفاجيات ليبية أوغندية عاجلة
يقترن - واف - اذاعت وكالة الأنباء الليبية
ان الرئيس الاوغندي المارشال عيدي امين توقف
مساهم الخسيس في بنغازي (ليبيا) قبل عودته الى
كمبالا
وقد اجري المارشال عيدي امين كادا خلال
توقفه الذي استمر ساعتين مباحثات مع المقيم
ابو بكر يوسف جابر عضو مجلس قيادة
الثورة الليبية ورئيس اركان حرب القوات
السلطة
وحضر هذه المقابلة علي الشريف بن عامر
وزير الدولة لشؤون مجلس قيادة الثورة

العدد الرابع

السبت ٢٤ ربيع ثاني سنة ١٣٩٦ هـ - ٢٤ ابريل سنة ١٩٧٦ م

(العدد ٧٤٣)

المنجحة

القوى الانفصالية اللبنانية تقصف البحر الأبيض المتوسط

بيروت - وكالات - ارتكبت العصابات الانفصالية منجحة رهينة
في لبنان ذهب ضحيتها مئات من الأطفال والنساء والشيوخ معظمهم
من النازحين من جنوب لبنان الذين قدموا الى بيروت بعد قصف
الطائرات الصهيونية لقراهم في ثلاث سنوات
وقد لقي ثلاثمائة شخص مصرعهم من جراء عمليات القصف
الوحشي الذي قامت به القوى الانفصالية - وكان هذا العدد من
الضحايا اكبر عدد يسقط خلال اربع وعشرين ساعة منذ بدء
الحرب الأهلية اللبنانية

وقد حمل الرائد حسين عواد
الذي انضم الى جيش لبنان العربي
الذي يرأسه الملازم اول احمد
الخطيب القوات الانفصالية مسؤولة
هذا القصف - والمعروف ان نعمة
مقتل اسلامي تقدمي
وقد اكدت القوى الانفصالية
مسئوليتها عن هذا القصف
وفي نفس الوقت اعلنت القوات
التقدمية في مدينة طرابلس في
شمال لبنان عن اقامة حكومة
محلية لان الحكومة المركزية لم تعد
تقوم بوظيفتها

وقالت مصادر هذه القوات ان
هذه الإدارة تتكون من مندوبين عن
المجموعات السياسية المختلفة
والقبايل والعمد ورئيس البوليس
الحلي والمدمى القضائي الاقليمي
لشمال لبنان
وقد تسبب قصف المدفعية
الغيلة الوجهة بصورة رئيسية
نحو المناطق الاهلة بالسكان في
سقوط ضحايا عديدة بين السكان
المقيمين في بيروت وفي مناطق
مفرقة في الجبل
وطبقا للارقام المتاحة حتى مساء
امس فان اكثر من ثلاثمائة شخص
يقيم عند كبير من النساء
والاطفال قد قتلوا او اصيبوا عدة
مات اخرى تقولا للمستشفيات
المتكئة بطريقة تثير اليأس
وفي نفس الوقت فقد انهي دين
براون المبعوث الاميركي الخاص
همة الوساطة بعد جولاتها
اخيرة مع الرئيس سليمان فرنجية
وقد قدم براون تقريرا الى
هنري كيسنجر وزير الخارجية
الاميركية في لندن حيث توقف لفترة
في طريقه الى افريقيا للقيام
بجولة

ومن المقرر ان يعود براون في
خلال فترة اسبوع الى بيروت
لإستئناف مهمته
(البقية ص ٩)

وقد انطلقت راحة الموت حينما
سقطت ست قذائف خلال بضعة
دقائق على الحي الشعبي في نعمة
(على الاطراف الشرقية للعاصمة)
حيث يقطن بصفة خاصة اللاجئين
من اهالي جنوب لبنان - وقد اسفر
هذا القصف عن ثلاثمائة ضحية
معظمهم من الأطفال

نظام الاتصال التليفوني المباشر
بين قطر وكل من الكويت والمملكة
العربية السعودية خلال عام
وقال ان تعميم نظام الاتصال
التليفوني المباشر على مستوى دول
الخليج يعني توفير خدمة اكفا
واسرع بالخدمة للمشتركين كما
يعني توفير عدد اكبر من العاملين
للعمل على الخطوط الدولية

زيارة مفاجئة لدمشق قابل خلالها
زيد الرفاعي الرئيس الاسد
دمشق - افرا -
اجرى زيد الرفاعي رئيس وزراء
الاردن مباحثات في دمشق مع
وصوله اليها على متن طائرة
خاصة
وكان في استقباله بمطار دمشق
الدولي محمود الابوي رئيس مجلس
الوزراء ونبينا نمر سفير الاردن
بدمشق وعدد من المسؤولين
السوريين
وقد عقد السيد الرفاعي لقاء
وصوله لدمشق اجتماعا مع السيد
محمود الابوي رئيس الوزراء
السوري

وقد قابل السيد الرفاعي الرئيس
السوري حافظ الاسد
ولم يتوفر بعد معلومات رسمية
عن المباحثات التي اجراها ورئيس
الوزراء الاردني خلال زيارته
المفاجئة لدمشق

في الذهاب وفي باريس في
العودة
وقد وصل كيسنجر الى لندن
(البقية ص ٩)

الحمدى يعود الى صنعاء بعد مباحثاته في ابو ظبي

ابو ظبي - ق ن - غاس
المقدم ابراهيم الحمدى رئيس مجلس
القيادة بالجمهورية العربية اليمنية
لبن ظبي عاد الى صنعاء بعد
زيارة لدولة الامارات العربية
المتحدة استغرقت يوما واحدا
وكان سمو الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان رئيس دولة
الامارات على رأس مودعي الرئيس
اليماني لدى مقاديرته مطار
ابو ظبي

اتصالات تليفونية مباشرة
بين دول الخليج
البحر - ق ن - دخل دولة قطر خلال ايام مرحلة جديدة في
عصر الاتصالات الفضائية حيث تبدأ تشغيل نظام الاتصال التليفوني
المباشر مع دولة الامارات العربية المتحدة من منتصف ليلة ٣٠ ابريل
الحالي
وصرح مستر جون ديفيورت
مدير عام شركة أليزق والاسكي
في البوطة لوكالة الأنباء القطرية
بان تشغيل نظام الاتصال التليفوني
المباشر بين قطر ودولة الامارات
يؤكد أهمية قطر كمركز للاتصالات
وهي الاممية التي اتضحت من
خلال افتتاح الحطة الارضية للامارات
الصناعية في قطر
واشار الى انه سيجري تعميم

الغربية مما يشكل أزمة سياسية
واقتصادية وأمنية للاحتلال
الصهيوني
ويشارك السكان العرب في
غضبهم الاوساط المتحررة
والعارضة لاسلوب الاحتلال من
اليهود انفسهم

السيد الرفاعي في باريس في
العودة
وقد وصل كيسنجر الى لندن
(البقية ص ٩)

جولة كيسنجرية بدأت امس لزيارة سبع دول افريقية

واشنطن - واف - بدأ كيسنجر
وزير خارجية امريكا جولة الى
سبع دول افريقية تستغرق ثلاثة
عشر يوما يتوقف خلالها في لندن



يواصل الاستاذ محمد حسين هيكل
كتابه التي تنشرها «العرب» تحت عنوان:

لصبر... لا لعبد الناصر

الصراع مع الولايات المتحدة وهل كان ضروريا؟

بقلم: محمد حسين هيكل

ولا يستكون ..
كلما ضاعت منهم حجة
جاءوا بغيرها ، وكلما
طاش لهم سهم في القضاء
اسرعوا الى الجحيم يحدون
عن سهم آخر ويصوبون !
لقد بانر الولايات المتحدة
الامريكية بالعداء ، ولم
يعطها نصرا حلوا ، ولا
طالعتها يوما بوجه منقسم
.. مالنا نحن والولايات
المتحدة وهي القوة الاعظم
القادرة على النقم والضرر
تم ماذا كانت نتيجة

لقد بدأ جمال عبد الناصر
بمرد على الساحة المصرية
والعربية وهو يحسن الظن
بكيان اسرائيل بالولايات
المتحدة الامريكية
وسايتها وسياساتها
وكانت الورقة الامريكية في
الذبح اقرب من حظوظ
غيرها من اوراق لعبة الشرق
الاطوسط
(البقية ص ٣)

استمرار الانتفاضة في الوطن المحتل

الوطن المحتل - وكالات - واصل السكان العرب في الاراضي
محتلة المظاهرات ضد سلطات الاحتلال الصهيوني
بالحلقة التسفينة حيث شملت هذه المظاهرات سائر مدن الضفة
وقد اتت هذه المظاهرات في ايام
الاحتلال
وقد اتت هذه المظاهرات في ايام
الاحتلال
وقد اتت هذه المظاهرات في ايام
الاحتلال

السرايز المشتعلة وانهم كانوا
يقذفون الجنود الصهاينة بالحجارة
وقال المولودوف وهم ينفذون
تعليمات عربية - كلنا فدائيون
عاشت الثورة الفلسطينية
الحرة
ويقول التقرير انه من الصعب
تصور عودة الهدوء في المستقبل
القريب بعد استمرار المظاهرات
واعتقال المزيد من العرب وقتل
وجرح عدد من الجنود الاسرائيليين
خلال المظاهرات المتصلة في الضفة

هكذا نحن لأصل

فرنجية يستقبل المبعوث الأمريكي

كفوروك لبنان في ٢٤ - ٢٥ وافتتاح
امس رئيس اللبناني سليمان فرنجيه
في عهد الجديد في بلد كفوروك التي
بعد ثلاثين كيلو مترا شمال
بيروت. دين يراون المبعوث الامريكي
الخامس

وقد استغرقت المباحلة ساعة ونصف
الساعة وحضر الجانب الاخير منها كميل
سمعون وزي الداخلية ورئيس حزب
الوطن الاحرار ..

وكان دين براون قد وصل بطائرته
علبكوتر الى القاعدة البحرية في جوتييه
منا، صغر يقع على بعد عشرين كيلو
مترا شمال بيروت حيث استقل منها
سيارته ووصلته الى بلدة كفدوك - ومن
التوقع ان تغادر الطيور الامريكى بيروت
بعد ظهر اليوم متجهين الى لبنان ..

وعقب انتهاء الاجتماع صرح دين براون
بانه سيعود الى بيروت في غضون اسبوع
ورد دين براون بالتقى على سؤال
عما اذا كان قد اعد مشروع حل سريعه
الى هنري كيسنجر وزير الخارجية
والرئيس فورد واكد ان اى حل للامه



مؤلفه:

المثالية يجب ان يكون لبنان وعلى
ية حال فحين مستعدون دائما لتقديم
ساعتنا ..
واعلم ان البعوت الامريكى انه ليس
تتأكد من الاقوال الفرنسية ستساهم
في اقرار الامن والهذو، في لبنان واصف
مع المسؤولين الفرنسيين ..
واغرب كجبل سمعون عن اهله في ان
يعود ارباب حلالا مشروع حل ..

**بروتوكول للتعاون
الفنى**

بين سوريا ورومانيا
دمشق في ٢٣-١٠-٢٠١١ تم حثها
التوقيع على بروتوكول للتعاون في المجال
الصناعي والثقافي بين سوريا ورومانيا
وقامه عن الجانب السوري السيد
ستوى سيفوزي ورئيس الصناعة وعن الجانب
الروماني السيد ايو انغرا فوزي رئيس الصناعة
الثقافية ورومانيا حاليا --

ويتضمن: كيروبولوك الذي تم
توقيعه الليلة الماضية التأكيد على متابعة
تنفيذ بعض المشاريع الاستثمارية للتحقق
على افتتاحها في سوريا من قبل المؤسسات
الرومانية ضمن إطار اتفاق التعاون الثنائي
والاقتصادى الموقع بين البلدين ..

وكان الوزير الرومانى قد وصل
الى هنا يوم الاحد الماضي على رأس وفد
من بلاده في زيارة رسمية لسببوري
تستغرق عدة ايام ..

« ايه مازن يحاضر في كلية التربية »

ومن زيارته السيد محمود عباس ايمانا من عضو اللجنة التنفيذية العليا للنقابة الفلسطينية للموجة التي انتهت الى القى السيد الفلسطيني حناجره كلية التربية عرض فيها طروحات المقابلة الفلسطينية منذ نشأة الحركة الصهيونية وحتى اومعا وبما من في القدس. وقد اذاعه العربية الى فتح ابواب دولة لليهود الذين اجاروا الى اسرائيل لتسجيع الهجرة المتعاسة من اذاعه الى تسجيع حركات اليهود الذين يارضون الفكر الصهيوني

هذا وكان السيد عسلى عبد الله السلمانى عريضة الشوق قد قدم السيد العاصف وشارد بومديري العليا السياسى من اجل التصديق العربية

ولي عهد الكويت
سبنزور الاردن

عمان في ٢٣ ابريل ٢٠١٠ - يقوم
الشيخ جابر الاحمد الجابر وفي المصباح
ورئيس الوزراء الكويتي بزيارة للاردن
خلال شهر مايو القادم -
نشرت ذلك اليوم صحيفة التسلسب
الاردنية: وقالت ان هذه هي المرة الاولى
التي يقوم بها ولي العهد الكويتي بزيارة
للاردن -

دولة قطر
وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعام الدراسي القادم (١٣٩٧/٩٦ هـ) (١٩٧٧/٧٦ م) بموجب الشروط التالية :

أولاً : مهندس معماري يقسم المعاني المدرسية :

يشترط في التقدم لهذه الوظيفة ان يكون خريجاً لأحدى كليات العمارة المعترف بها وان لا تقل خبراته العلمية عن سبع سنوات في ممارسة الأعمال المتعلقة بتقنيّ وتصميم المباني المرسية . ويتلخص واجبات ومسئوليات هذه الوظيفة في اعداد الدراسات والاقتراحات اللازمة لصيانة المباني او ما يتعلق بأية اضافات قد تتطلبها المدارس الموجودة حالياً او متابعة الخطة المستقبلية للمباني الجديدة . وذلك بالتعاون مع الاجهزة الحكومية المختصة الاخرى بالدولة . وحسب الاحتياجات القريبة ومسائلها الحديثة في مجالات التשתيط الاجتماعية والرياضية المختلفة وكذا تأنيث المدارس باحدث اثاث وفقاً لتطلبات العصر .

الرائب الشهري بالريال القطري من :

(٣٧٢٦ الى ٤٥٥٤) ريالاً ويرافق اساسى مبنى قبره (٣٧٢٦) ريالاً في الشهر.

ثانيا : أطباء بإدارة الصحة المدرسية والوظائف

المطلوبة هي :

(طيب وقائي) ، (طيبة وقائية) ، (طيب انف واذن وحجره) ،

(طبيب أعمال) ، (طبيبة أسنان) ، (طبيب أسنان) ، (طبيب ممرض) ،
يشترط في المتقدم لهذه الوظائف أن يكون حاصلًا على بكالوريوس طب
وجراحة من إحدى الجامعات المعترف بها بالإضافة إلى تدوم دراسات
عليا في التخصص المطلوب ، وأن لا تقل خبراته في مجال تخصصه عن ثلاث
سنوات وبمعدل من يعمل في وحدات الصحة المدرسية .

الراقب الشهري بالريال القطري من :

(٣٠٣٦ إلى ٣٨٦٤) ريالاً ويراقب أساسى مبدئى وقدره (٣٠٣٦) ريالاً فى الشهر

شروط عامة :

١٠ - العقيد :

لعدة ثلاث سنوات ابتداء من تاريخ مباشرته للعمل ، قابلة للتجديد من سنة الى اخرى ويخضع لفترة تجريبية منها سنة واحدة ، ويجب اثبات اللياقة الطبية قبل مباشرة العمل - (الحاجة : تمنح سنويا / حسب الانتظمة) - (السكن : يؤمن سكن عائلي للمهندسين والاطباء مكيفا وموثقا بصورة مناسبة ومنودا بالقطرياء والماء) ، كما يؤمن سكن حكومي لأعزب للموظف الفتى (حسب نظام الاسكان) - (العلاج) مجاتا للموظف وأفراد عائلته المقيمين معه في الكويت

الانقسام :

تمنح تسهيلات السفر الجائى فيما بين مكان التعاقد ومقر العمل وبالعكس عند التعيين وانتهاء الخدمة الموظف وعائلته وثلاثة من اولاده ممن هم دون الثامنة عشرة ، كما تمنح هذه التسهيلات للمهندس والاطباء عند قضاء الاجازة السنوية . المكافاة بمعدل شهر واحد عن كل سنة كاملة قى الخدمة (خدمة فعيلة) وفقا للقواعد التى تقرها انظمة الموظفين بدولة قطر .

٢ - تقدم الطلبات باسم مدير وزارة التربية والتعليم

– الدوحة – قطر (ص ٨٠ ب ٨٠) وينكر فيها الاسم الكامل . والجنسية . ومكان وتاريخ الولادة . والديانة . والمذهب . والمؤهلات العلمية ومدة الخدمة والوضع الاجتماعي (اعزب/متزوج) والعنوان الكامل .
ترقى بالمطلب صور من شهادات المؤهل والخدمة وهي غير قابلة لاعادتها صاحبها على أن قُبِرَ للجنة المختصة حين استدعاء الشخص للمقابلة ويكتب على رأسها رقم الملف (طلب وثيقة)

٣ - آخر موعد لقبول الطلبات (١٩٧٦/٥/٢٥ م)

هذا وسوف لا يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل هذا الاعلان .

أخبار

(بقية من ١)

مصر .. لا لعبد الناصر - ١٠ -

المصري مع الولايات المتحدة؟ وهل كان ضروريا؟

بقلم : محمد حسنين هيكل

وجاءت الموقعة الثالثة حين
البحر جمال عبد الناصر في طلب
السلاح من الولايات المتحدة .
فلما أحسن أنه لن يحصل على
ما طلب . توجه إلى الاتحاد
السوفييتي . ولم يعقد صفقة
سلاح قط . وإنما كسّر
احتكار السلاح في المنطقة إلى
الأبد .

وجن جنون . دالاس .
ويعد إلى جمال عبد الناصر
بانذار شفيق :

انه سوف يقطع المرونة
الاقتصادية عن مصر (لم تكن
هناك بعد موعنة . وإنما كان
هناك وعد بها) .

ثم انه سوف يقطع كل
تعامل امريكي مع مصر .

ثم انه على استعداد لقطع
العلاقات الدبلوماسية مع
مصر .

واخيرا . فانه على استعداد
لان يصل إلى حد فرض حصار
بالأسطول السادس على
الشواطئ المصرية . يمنع
وصول السلاح السوفييتي
إليها .

ورفض جمال عبد الناصر
الانذار . وقرر دالاس ان يرسل
مساعدته في وزارة الخارجية
« جورج الين » بانذار مكتوب .
ويعد جمال عبد الناصر إلى
السفارة الأمريكية يقول انه
سوف يقابل « جورج الين » .
ولكنه اذا اشتم في كلامه
رائحة تهديد أو انذار . فسوف
يطرده على الفور من مكتبه .

وادرك « دالاس » انه امام
خمس مستعد للمقاومة وقادر
عليها . فترك التهديد إلى
الاغراء . وكان قوله :

« لكن .. ان الاتحاد
السوفييتي يصدر لكم ابوات
الموت .. وأما نحن فسنسوف
نصدر لكم ابوات الحياة .
وهكذا فقد قرنا مساعدتكم
في مشروع بناء السد العالي
الذي تحدثون عنه وتحلمون
ببنائه » .

ثم ابدي « دالاس » بعد
فترة تخوف من استمرار تفوق
السلاح على مصر بحجة ان
ذلك سوف يستنفذ مواردها ولا
يستبقى منها شيئا للسد
العالي . وهكذا طلب وقف
مشتريات السلاح من الاتحاد
السوفييتي . ثم طلب وقف
المقاومة ضد حلف بغداد .

ورفض جمال عبد الناصر .
وكان قرار دالاس بسحب
عرض المساعدة في تمويل السد
العالي .

ورد عبد الناصر بتأمين
قناة السويس .. وجساء
العدوان البريطاني الفرنسي
الاسرائيلي . ووقف العالم
كله على حافة الهاوية .

ورفض جمال عبد الناصر
قائلا لاندريسون :

« لا استطيع مقابلة لانة
سبب . على الأقل » .

اولها انه اذا جاء لمقابلتي
في القاهرة فانتى لا استطيع
ان اضمن سلامته .. واذا
ذهبت للقائه خارج مصر . فما
اظننى استطيع العودة إليها .

ولم يفهم اندريسون ..
ولا فهم « دالاس » .. ولا فهم
« ايزنهاور » ..

وبدأت الشكوك من
الفاحشيين .

واضطر جمال عبد الناصر
إلى ان يقاوم .. وقاوم حلف
بغداد لتكون نواة حلف الدفاع
عن الشرق الأوسط . ثم بدا
الضغط على غير بغداد من
عوامس الهلال الخصيب .

وبدأت الموقعة الثانية من
قلب تلك الموقعة الاولى . فقد
تصوّر « دالاس » انه اذا
استطاع ان يرتب لصلح بين
مصر واسرائيل . فان ذلك
سوف يزيل أكبر عقبات
اشتراك مصر في حلف بغداد .

وطارت بعثة في السر إلى
القاهرة . برئاسة « روبرت
اندريسون » الذي كان وزيرا
للخزانة مع ايزنهاور . والتقى
مع جمال عبد الناصر . وعرض
عليه رغبة الولايات المتحدة في
السعي بصلح بين مصر
واسرائيل . ولم يجادل جمال
عبد الناصر . وإنما وضع
امامه شروطه . وكانت :

● حق شعب فلسطين في
تقرير مصيره على ارضه .

● ثم ان تلتمن مصر إلى
ان الاتصال البري بينها وبين
بقية العالم العربي في الشرق
مفتوح . ولا يكون ذلك الا
بتراجع اسرائيل عن التنبؤ .

● وسافر « اندريسون » إلى
اسرائيل ليقابل « بن جوريون »
وعاد يقول لعبد الناصر :

« ان بن جوريون زعيم
عندما سمع اقتراحاته . عرض
فمعناها ان لا تكون هناك
اسرائيل » .

واستطرد « اندريسون »
يقول ان « بن جوريون » عرض
اقتراحا وجيها . وهو ان يلتقي
مع جمال عبد الناصر وجهًا
لوجه . وان يجيء إليه هو
في القاهرة . أو أي مكان
غيرها . يحده - سرا أو علنا -
حسبما يختار .

ورفض جمال عبد الناصر
قائلا لاندريسون :

« لا استطيع مقابلة لانة
سبب . على الأقل » .

ولم يفهم اندريسون ..
ولا فهم « دالاس » .. ولا فهم
« ايزنهاور » ..

وبدأت الشكوك من
الفاحشيين .

وكان قرار دالاس بسحب
عرض المساعدة في تمويل السد
العالي .

ورد عبد الناصر بتأمين
قناة السويس .. وجساء
العدوان البريطاني الفرنسي
الاسرائيلي . ووقف العالم
كله على حافة الهاوية .

ورفض جمال عبد الناصر
قائلا لاندريسون :

« لا استطيع مقابلة لانة
سبب . على الأقل » .

ولم يفهم اندريسون ..
ولا فهم « دالاس » .. ولا فهم
« ايزنهاور » ..

وبدأت الشكوك من
الفاحشيين .

على كل يفقه من جسمي
كي بالثار . مما فعلوه بنا .
او حاولوه معنا :

ومع ذلك لا نسوق الوقائع :

بدايت الواقعة - او الموقعة -
الاولى بين جمال عبد الناصر
وبين الولايات المتحدة في قضية
الاحلاف . لوجوا له بانهم
سوف يساعدون في اقتناع
الانجليز بالجلال . اذا هو
انضم في حلف دفاعي مع
الغرب في الشرق الأوسط .

وحاول ان يشرح وجهة
نظره . لجون فوستر دالاس .
وزير خارجية الولايات المتحدة
عندما جاء إلى مصر في ربيع
سنة ١٩٥٢ . قال له :

« لا اتصور ان في مقدورنا
ان نقبل حلفا دفاعيا تتحول به
قوة الاحتلال من عدو إلى
حليف . وبدلا من العنصر
البريطاني على قواعد القناة .
يرتفع علم الحلف » .

نحن نريد الاستقلال أولا
لكي تكون لنا ارادة حرة نقرر
بها اذا كانت الاحلاف قسي
صالحا . أو هي في غير
صالحا .

وربما قلت لك من الان اننا
لا نراها في صالحنا . فليست
افهم كيف تنضم إلى حلف ضد
الاتحاد السوفييتي وهو بعيد
عنا . لم يبادرنا بعداء . ثم
تنسب ان عداوتنا الحقيقية مع
هؤلاء الذين احتلوا ارضنا من
أكثر من سبعين عاما .

ثم انني لا اعتبر ان الشيوعية
خطر علينا . واذا كانت خطرا
فان مقاومتها لا تكون بالاحلاف
العسكرية . لان السوفييت لن
يهاجموا الشرق الأوسط
بالجيش الاحمر . وإنما سوف
يحاولون - اذا حاولوا -
التفاد من جهات داخلية ساعدت
اوضاعها بسبب التخلف
والاستقلال والتعبية . ومن هنا
قان دفاعنا الحقيقي ضد
الشيوعية يكون بالوطنية
بمعناها الحقيقي بكونها خلاصا
من التبعية . وعملا ضد
التخلف . وعدلا بعد فيه
المواطن حياته وكرامته .

ومهما يكن فاني اسلم يائه
قد تكون هناك اخطار علينا . وأول
هذه الاخطار اسرائيل .
وسيلتنا في مقاومة هذه
الاخطار هي ميثاق الدفاع
العربي المشترك . اما حلف
الدفاع عن الشرق الأوسط .
فاني أخشى انني فيه سوف
اجد نفسي حليفا لاسرائيل التي
تعتبرها شعوبنا كلها عدوها
الرئيسي في هذه المرحلة !

ولم يفهم جون فوستر
دالاس .

وصارت الإشارة بتسرك

كان يرى ذلك مازقا

وتصور انه اذا استطاع ان
يساعد على ايجاد حل لهذا
المازق . او حتى صيغة تعامل
مقبول - ان كان فان الولايات
المتحدة سوف تغلب مصالحها
على أية اعتبارات اخرى .
خصوصا اذا تمتتقة متباعدة
بين الطرفين .. بالتعامل الحر
والحوار المفتوح وحسن النية
المسبق .

وفجيء جمال عبد الناصر
بالتجربة . ووقائع التجربة مع
الولايات المتحدة . وفي النهاية
كانت له عبارة ترسم خيبة امه
فيها كلها . وكان يقولها في
ألم :

ليست هذه الاحاديث محاولة للدفاع عن جمال
عبد الناصر وشخصيته وعصره . ولكنها رواية
مختصرة لمشاهد رأيها بعيني . ولقد اخترت وقائع
تتصل ببعض ما يثار اليوم في الحملة ضد جمال
عبد الناصر . ولم يكن هدفي ان ارد او ادافع او اسجل
للتاريخ . فذلك كله لم يجيء أو انه بعد . وإنما كان
هدفي ان يعرف الشعب في مصر . وتعرف شعوب الامه
العربية . ان الحقيقة ليست ما يدعى به اليوم فيما ينشر
ويقال في القاهرة .

واعرف مقدما ان هذه الاحاديث لن تصل إلى القارئ
المصري . وذلك بحزنتي . ولكنه أمر لا حيلة لي اذعه .
وان لم يكن فيه ما يدعوني إلى قبول دور الشيطان
الاخرس الساكت عن الحق .

واعرف مقدما ايضا ان هذه الاحاديث سوف تثير
على ما اتا في غنى عنه . وسوف اهاجم بسببها دون
فرصة لحق الدفاع عن النفس . وسوف ينسب إلى ما لم
اقله . واتهم بما لم اقترفه . ومع ذلك فاني أقبل راضيا
وسعيدا . عارفا ان كل واحد منا يملك مواقفه ولكن من
منا يملك اختيار مقاديره !!

ونستون مشرشل - رئيس
وزراء بريطانيا - اتصل
به تليفونيا وقال « هل
صحيح انك ستبيع سلاحا
لمصر ؟ » . ورد عليه ايزنهاور
بانه على وشك اتخاذ قرار .
وناشده مشرشل ان يؤجل
لان جمال عبد الناصر يهدد
بحرب شعبية في منطقة القناة
لاجبار الجيش البريطاني على
الانسحاب . ثم اضاف مشرشل
« انك لن ترضى ان تعطى
للمصريين سلاحا يقتلون به
جنود الجيش البريطاني الذين
كانوا تحت قيادتك في الحرب
العالمية الثانية » . وتردد
ايزنهاور .

حتى ذلك الوقت - فبراير
١٩٥٢ - كان جمال عبد الناصر
يحسن الظن بالامريكيين . ويعد
عزيم في الاستجابة لحلفائهم
خصوصا على المستوى
العاطفي . عزرا مقبولا .
وصدق ما قالوه له . واستجاب
لبيرة الود المشوية بالأسف
في اعتذارهم له .

ومن ناحيتهم . فليست اعتقد
ان الامريكيين - في ذلك
الوقت - احسنوا تقييم وتقدير
جمال عبد الناصر . وثورته
في مصر . وصداها في العالم
العربي .

تصوروه انقلابيا من نوع
ما عرفوا في امريكا اللاتينية
او غيرها .. ضابط شاب .
يقفز على السلطة بالديباسة
والدفع . وفي اليوم الاول يعلن
على شيمه آمالا في التغيير بلا
حد . ولكن اليوم الثاني يجيء
فاذا بطل الاحلام لا يغير .
وانما يتغير . يلبس رداء
السلطة ثم يجد الامر الواقع
ويثبته . وتذهب الاحلام إلى
صهارى الضياع .. سرايا
راته العيون لحظة . واتجهت

كانت الولايات المتحدة
بأرجاء من الحرب العالمية
سند الفاشية في مكانة
لديمقراطية الكبرى . وكانت
لافلام الامريكية تعطي صورة
خاطرة عن مجتمع جديد . لم
تكن هناك بعد وكالة
خبرات مركزية . ولا كان
ذاك ضبط بالعونات او
الحصار الاقتصادي او
غارات الحرب النفسية . او
كمن صورة الامريكي القبيح
قد رسمت بعد . ولا كان هناك
خليج خنازير . في كوبا .
او منيحة « ماي لاي » قسي
بنتام ..

وكانت القوة الاعظم الثانية
- شريكة انتصار الحرب ضد
الفاشية - وهي الاقتصاد
السوفييتي - مازالت بعد تحت
حكم ستالين .

وكانت بريطانيا هي عدو
للعرب في الشرق .. وفرنسا
عدوهم في المغرب .

وهكذا كان الخيار الامريكي
يفرض نفسه . لا على جمال
عبد الناصر وحده . وإنما على
مظم قيادات حركة الثورة
لوطنية .

واستعمل جمال عبد الناصر
لورقة الامريكية في الضغط
على بريطانيا من اجل الجلاء .
حاول ان يحصل منها .
مد ثلاثة شهور من الثورة .
على سلاح للجيش المصري .
تلقى وعدا بذلك . ثم حدث
راجح عن الوعد وقيل له في
برير ذلك بالحرف :

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

« لقد كانت قائمة طلباتكم
ن السلاح على مكتب الرئيس
لامريكي الجديد - دوايت
ايزنهاور - وكان على وشك
ن بيت فيها بالموافقة . ولكن

هكذا عن الأصل

اعلى _____ لان

الخبرات العلمية المطلوبة

لا تقل عن ثلاث سنوات في حقل الهندسة المدنية ويقبل
من عمل في مشاريع مبانى مدنية
لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخصص في هيئة
حكومية او مؤسسة معترف بها
لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخصص في هيئة
حكومية او مؤسسة معترف بها

المؤهل العلمي

بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة
معترف بها
بكالوريوس في ادارة الاعمال
بكالوريوس تجارة قسم محاسبة

الوظيفة

- ۱ - مساعد مهندس معماری
- ۲ - رئیس قسم
- ۳ - محاسب

– الراتب الشهري بالريال القطري من (٢٣٤٦) الى (٢٨٩٨) ريالاً وراتب اساسي مبدئي قدره (٢٣٤٦) ريالاً

لا تقل عن خمس سنوات في مجال الوظيفة بهيئة حكومية
او مؤسسة هندسية معترف بها

الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها
من كلية صناعية أو معهد علمي أو تدريب
مهني في مراقبة أعمال الحثاني والانتشاءات
بصورة عامة

۴۔ مشرف فنی

- الراتب الشهري بالريال القطري من (١٧٥٥ الى ٢٤٥٧) ريالاً وبرايب اساسي مبدئي قدره (١٧٥٥) ريالاً

لا تقل عن ثلاث سنوات في الاعمال الكتابية بهيئة حكومية
او مؤسسة هندسية معترف بها .

**الشهادة الثانوية العامة او مايعادلها
وتقبل المؤهلات الجامعية**

۵۔ کاتب

- الراتب الشهري بالريال القطري (٩٧٥ الى ١٨٣٣) رايلا حسب المؤهل العلمى ومدة الخبرة

٧ - مساعدون فنيون والوظائف المطلوبة هي :

(مساعد كهربائي) . (مساعد بناء) . (مساعد موارسرجي)
 (مساعد نجار) . (مساعد صباغ) . (مساعد فني زجاج) .
 (مساعد قتي فلفاحق وخزانات)

يشترط في التقدم لهذه الوظائف أن تكون لديه خبرة عملية في مجال المهنة المطلوبة لثقل عن ثلاث سنوات في مهنة حكومية أو مؤسسة خاصة معترف بها

٦ - فنون والوظائف المطلوبة هي :

(كهرماني) . (مواسرجي) . (بناء) . (نجار) . (صباغ) .
(فتي زجاج) . (فتي مفاحين وخزانات)
يشترط في انتميز لهذه الوظائف ان تكون لديه خبرة عملية في مجال
أهنة المملوكة لائق عن خمس سنوات في هيئة حكومية أو مؤسسة
خاصة معترف بها ويضطلع من لديه دراسة مهنية أو مخرج من معهد
(تدريب) علمي أو صناعي

– الراتب الشهري بالريال القطري ٩٩٠.٦٠ ريال

– المراقب الشهري بالريال القطري (١٢٨٧) ريالاً

شروط عامة

يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة

(١) بالنسبة للموظفين الذين يتقاضون راتباً قدره (٢٣٤٦) ريالاً فأكبر :
١ - العقد : خارجي لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجريبية مدتها سنة واحدة .
٢ - الإجازة : تمتع سنوياً بمعدل (٦٠) يوماً في السنة .

٣ - الإسفار : يمنح الموظف تذاكر سفر بالدرجة السياحية عند التعيين الإجازة وانتهاء الخدمة لمؤازرته وثلاثة من أولادهم من الثامنة عشرة إلى ١٨ سنة.

٤ - السكن والعلاج الطبي : يمنح الموظف المتزوج علاوة بدل سكن بمعدل (٤٠ ٪) من الراتب الأساسي بحد أعلى (٧٠٠) ريال في الشهر أما الموظف الأعزب فيمنح علاوة بدل سكن بمعدل (٢٠ ٪) من الراتب الأساسي بحد أعلى (٣٥٠) ريالاً في الشهر . كما يهيا له ولعائلته العلاج الطبي مجاناً وكما هو متوفر محلياً وذلك وفقاً للأنظمة المعمول بها .

٥ - علاوة بدل تنقل : بمنح الموظف علاوة بدل تنقل بمعدل (٤٠٠) ريال في الشهر وكذا سلفة لشراء سيارة تسترد على أقساط شهرية . كما تمنح هذه العلاوة للمشرف الفني بمعدل (٣٠٠) ريال في الشهر

٦. مكافأة الخدمة : تمنح بمعدل راتب شهر واحد عن كل سنة كاملة في الخدمة وتدفع عند نهاية العقد ووفقا للقواعد المقررة بالتبعية للموظفين الذين يعملون براتب شهري أقل من (٢٢٤٦) ريالاً .

- ١ - العقد : محلي لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجريبية مدتها سنة واحدة .
- ٢ - الإجازة : تمنح سنوياً حسب الإنظمة .
- ٣ - الإسفار : على نفقتهم الخاصة
- ٤ - السكن : تمنح العلاوة المأجولة المقررة حسب الإنظمة .

تقديم الطالبات باسم مدير وزارة التربية والتعليم - قطر (هـ.ب ٨٠)

وَجَلَّالٌ أَسْبُوعِينَ مِنْ تَارِيخٍ نَشَرَ هَذَا الْإِعْلَانِ . وَيَذَكِّرُ فِيهَا الْأَسْمَاءَ الْكَامِلَةَ وَالْجِنْسِيَّةَ وَتَارِيخَ الْوِلَادَةِ . وَالدِّينَ وَالْمَذْهَبَ وَالْمُؤَهَّلَاتِ الْعِلْمِيَّةَ وَمِدَّةَ الْخِبْرَةِ وَالْوَضْعَ الْإِجْتِمَاعِيَّ (عَازِبٌ / مُتَزَوِّجٌ) . وَالْعَتَوَانَ الْكَامِلَ ، وَرَقْمَ الْهَاتِفِ الشَّخْصِيِّ أَنْ وَجِدَ . هَذَا وَتَرْتِيقَ صُورٍ عَنْ شَهَادَاتِ الْمُؤَمَّلِ وَالْخِبْرَاتِ . عَلَى أَنْ تَبْرُزَ لِللَّجْنَةِ حِينَ اسْتِدْعَاءِ الشَّخْصِ لِلْمُقَابَلَةِ . وَيَكْتُبُ عَلَى زَاوِيَةِ الْمُغْلَفِ (طَلَبَ وَطِيقَةَ بِعَسْمِ الْإِمَامِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ) . وَكُلَّ طَلَبٍ غَيْرِ مَسْتُوفٍ لِلشَّرْطِ اعْلَامِ سِيَمِلَ . وَسَوْفَ لَا يُنْظَرُ إِلَى الطَّلِبَاتِ الَّتِي وَرِثَتْ قَبْلَ هَذَا الْإِعْلَانِ . كَمَا يُمْكِنُ الرَّجُوعَ لِأَمْرَةِ الْمُؤَقَّتِينَ بِالْوِزَارَةِ عَنْ أَيِّ اسْتِقْسَارٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَوْثَاقِ الْمُعْلَنَةِ بِهَذَا الْإِعْلَانِ .

(بقية صفحة ٣)

واضطر دالاس بعد الانذار السوفيتي الى التعاون لفك الازمة الخطرة .

ولكنه لم يغفر لجمال عبد الناصر ما فعل . وكانت تلك هي الفترة التي بحث فيها امر جمال عبد الناصر في اجتماع للمخابرات المركزية . وقال جونسون فوستر دالاس لشقيقه الان دالاس . وهو مدير المخابرات المركزية وقتها :

« لا تستطيع المخابرات تصفية مشكلة عبد الناصر » .

ومن الان دالاس راسه ويدات وكالته ترسل فرق الاغتيال واحدة بعد واحدة لاصطياد جمال عبد الناصر .

ثم الموقف الرابعة :

دالاس يحاول تنفيذ اهداف العدوان الثلاثي بوسائل اخرى .

الحصار الاقتصادي . ثم الحصار السياسي عن طريق عزل مصر بمشروع ايزنهاور . ثم الضغط على سوريا اكبر حلفائه بحكم دورها التاريخي في الحركة القومية .

واقبلت عبد الناصر من الحصار الاقتصادي . ولم ينجح الحصار السياسي في عزل مصر . وانما سقط مشروع ايزنهاور . وبدأ التفكير في غزو سوريا . وإذا قوة مصرية تذهب الى سوريا . ثم اذا الوحدة تعلن . ثم اذا حلف بغداد ينهار في بغداد . وجرى الاسطول الأمريكي فاقحم الشواطئ اللبنانية . ثم اكتشف دالاس ان الولايات المتحدة لن تستطيع ارغام العالم العربي على الركوع بمجرد ظهور بحارة الاسطول الأمريكي السادس على رمال الشاطئ في بيروت .

واصبح الموقف شديد التوتر واضطر دالاس الى التراجع . ثم عاد ايزنهاور يحاول استرضاء عبد الناصر بشتات من القمع الأمريكي لمصر . ولكن مافي القلب بقي في القلب !

ومع بداية عصر جونسون كيندي - ١٩٦١ - ورؤاسته للولايات المتحدة الامريكية - جرت الموقعة الخامسة .

بدأ كيندي بسياسة تدعو الى اريتاد « الاتفاق الجديدة » وتصور ان الشرق الاوسط افق من هذه الاتفاق . يستطيع ان يترك عليه بصمات اصابعه وبدأ مراسلات - استقرت طويلا - مع جمال عبد الناصر .

وكانت اولى الرسائل عن العلاقات بين مصر واسرائيل . وافاض كيندي في مزايا السلام اذا تحقق على الارض المقدسة .

ورد جمال عبد الناصر بخطابه المشهور الذي قال فيه عن وعد بلفور « ان من لا يملك اعلى وعدا لن لا يستحق » وضاعت بذلك حقوق شعب فلسطين .

قال جون كيندي في رسالته مأموداه ان الولايات المتحدة قررت تقديم شحات اسلحة محدودة الى اسرائيل . . . وأنه اذا انتهزت مصر هذه الفرصة للقيام بحملة دعائية واسعة ضد الولايات المتحدة في العالم العربي . فان واشنطن سوف ترد على ذلك بارسال المزيد من الاسلحة الى اسرائيل !

ولم يسكت جمال عبد الناصر بالطبع . وبدأت حدة التوتر في العلاقات تزداد .

والموقعة السابعة في عصر جون كيندي هي الاخرى .

كانت الولايات المتحدة مشغولة بازمة الصواريخ في كوبا . وقد وصلت هذه الازمة الى حدود خطرة تهدد بمواجهة نووية بين القوتين الاعظم .

وفي تلك الساعات اتخذ القرار المصري بالتدخل لنجدة ثورة اليمن .

وحين رفع كيندي عينيه عن ازمة الصواريخ . فوجيء بالوجود المصري العسكري في جنوب شبه الجزيرة العربية .

وبدا من حث مصر او تطمينها لسحب قواتها من اليمن . وبدأت استراتيجية اخرى تقرض على مصر ان ترسل جزءا كبيرا من قواتها الى اليمن .

وهنا يظهر الدور الكبير الذي قامت به وكالة المخابرات المركزية الامريكية في تجنيد قوة مرتزقة من الاجانب يحاربون ضد مصر في اليمن .

في وقت من الاوقات بلغ عددهم اثني عشر الفا .

واستطاعت المخابرات المركزية الامريكية ان تحصل على مساعدة اسرائيل لهم . فقد تكفل الطيران الاسرائيلي بعمليات اسقاط المؤن والخاثر لهم في مواقع محددة بالقرب من مكائهم في الكهوف وعلى الجبال وفي الوديان . وادى ذلك بالطليبع الى تعقيدات كثيرة . فلم تكن هذه المشكلة مشكلة دعائية او سياسية . وانما اصطبغ الخلاف بلون الدم .

ومرت الايام . وجاء الوقت الذي أصبحت فيه هذه المصانع هي نصيب مصر المينى في اقامة مؤسسة صناعات الاسلحة العربية . وقومت حين قومت في اصول هذه المؤسسة باكثر مما دفع فيها عند انشائها .

ووجدت الولايات المتحدة ان ماقاله عبد الناصر ليس مدعاة للطمأنينة وانما هو مدعاة لمزيد من القلق . فآخطر من بناء الطائرات والصواريخ . ان تكون لدى مصر معرفة واستيعاب لتكنولوجيا عصر جديد .

وكانت اسرائيل لا تكف عن الشكوى لان جمال عبد الناصر اغلق امامها سوق السلاح في بريطانيا التي اكدت اصابعها بالثار في السويس . ثم اغلق امامها سوق السلاح في فرنسا حين انشأ خط علاقات مباشر بينه وبين الجنرال ديغول .

وقدر جون كيندي ان تدخل الولايات المتحدة لأول مرة في دور بائع السلاح لاسرائيل . وهكذا عقد معها صفقة لعدد من بطاريات صواريخ «هوك» . وكتب الى جمال عبد الناصر اسوأ رسالة في سلسلة مراسلاتهما .

وكان الجو الذي صاحبه اشد غرابة .

وحين رفض جمال عبد الناصر كان الشد والجذب في العلاقات المصرية الامريكية قد وصل الى قرب درجة القطيعة .

ثم كان « جونسون » ايضا بطل الموقعة الثامنة . فقد احس ان جمال عبد الناصر يتحدى النفوذ الأمريكي في المنطقة . ويرفض كل الطليات الامريكية . ويعيبه الجماهير العربية ضد السياسات الامريكية . ولم يكن جمال عبد الناصر يفعل ذلك نكاية في امريكا . ولكنه كان يريد تثبيت وتدعيم قاعدة المقاومة العربية . بان تكون الشعوب العربية كلها واعية بما يجري موجودة عن طريق هذا الوعي كطرف في الصراع .

وقرر جونسون وقسميهمات القمع لمصر . وفقا لقانون بول ٤٨٠ .

وجاء هذا القرار في الوقت الذي يستطيع ضرره ان يكون محسوسا .

جاء في وقت بدأت تظهر فيه الآثار التضخمية لتنفيذ خطة السنوات الخمسة الاولى للتنمية الشاملة .

وجاء في وقت تصاعدت فيه نفقات العمليات العسكرية في اليمن .

وضرب جونسون ضريته . وكان ذلك في نهاية سنة ١٩٦٦ .

وفي منتصف سنة ١٩٦٧ . يونيو بالتحديد . جاءت الواقعة التاسعة . وكانت اكثر المحاولات شراسة . واشدها عنقا .

ولسوف تمر سنوات طويلة قبل ان يظهر الدور الذي قامت به الولايات المتحدة في معركة يونيو ١٩٦٧ . ولكن الثابت من الآن ان مساعدة الولايات المتحدة لاسرائيل سارت في طريقين متوازيين في تلك الظروف :

١ - طريق رسمي علني - سياسي بالدرجة الاولى - وقد تمثل في الوعد الأمريكي الذي اتخذ في مجلس الامن القومي الأمريكي بان تضمن الولايات المتحدة لاسرائيل امرين :

الاول : تقوى في السلاح على كل الجيوش العربية .

والثاني : ضمان انه في حالة قيام عمليات قاتل عسكريا اذا كان هناك ما يوحي بوجود انتصار مصري .

فاذا كان هناك انتصار اسرائيلي فان الولايات المتحدة تضمن لاسرائيل ان لا يضر قرار من الامم المتحدة يفرض عليها الانسحاب من اراض تكون قد احتلتها . ثم ان الولايات المتحدة تضمن ايضا ان لا يكون هناك ضغط يمارس دوليا على اسرائيل ما لم يقبل العرب بعقد الصلح معها او اقامة السلام .

واما الطريق الثاني الذي مشته عليه المساعدة الامريكية لاسرائيل . فقد كان طريقا سوريا - وعسكريا بالدرجة الاولى - قامت به وتولت مسئوليته وكالة المخابرات المركزية الامريكية . التي تكفلت بتقديم المعلومات عن اوضاع القوات المصرية . والتي اشترى اسطول طائراتها في نقل الاسلحة والذخائر . والتي تولت تجنيد متطوعين للحرب مع اسرائيل . خصوصا من جنوب افريقيا وروديسيا .

وبعد هذه الموقعة . كان الغضب جامحا في العالم العربي . وقطع جمال عبد الناصر علاقات مصر مع الولايات المتحدة . وتبعته في ذلك دول عربية عديدة . وبدأ قروح الرعايا الامريكيين من الشرق الاوسط . بينما جونسون في ثورة عارمة على مشهد هذا الاخر . الذي اعتبره مهينا لامريكا . وكان ذلك ابط نوع من انواع الاحتجاج على الاشتراك في المؤامرة الكبرى .

برغم ذلك كله . لم يدع جمال عبد الناصر للغضب الشخصي سبيلا الى قراراته .

كان يدرك ان بين الامم العربية وبين الولايات المتحدة تناقضا اساسيا . ولكن الحذر في ادارة هذا التناقض واجب .

وقدر جمال عبد الناصر انه لا أمل في فتح باب بيننا « جونسون » في البيت الابيض وهكذا لم تكن مدة رئاسته تنتهي ويفوز ريتشارد نيكسون . بالرياسة بعده . حتى انتهز جمال عبد الناصر الفرصة فيبعث الى « نيكسون » برسالة تهينة .

ورد « نيكسون » بارسال بعثة تقصي حقائق في ازمة الشرق الاوسط . يرأسها « وليام سكرانتون » الذي عين اخيرا مندوبا دائما للولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة . وتعثرت بعثة « سكرانتون » وسقطت على الارض لجرد انه ادلى بتصريح بعد عودته من مهمته في الشرق الاوسط الى واشنطن . قال فيه « ان الولايات المتحدة لا بد لها ان تتبع سياسة متوازنة في الصراع العربي الاسرائيلي » .

ولم يلبس جمال عبد الناصر وانما انتهز فرصة اخرى . هي فرصة وفاة « الجنرال ايزنهاور » . فبعث بالسككوت محمود فوزي على رأس وفد للجزء في « واشنطن » . وكلفه باستكشاف افاق التفكير الأمريكي في الازمة .

وحتى بعد ان قامت طائرات الفانتوم بغاراتها على عمق مصر . وضربت مصنع ابوزعبل ومدرسة بحر البقر . قبل جمال عبد الناصر باستقبال « جوزيف سيكسكو » مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط وقضى ساعتين يتحدث معه .

ثم وقف في عيد اول مايو سنة ١٩٧٠ يوجه نداء الى الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون . يخبره بين احد امرين : ان يطلب الى اسرائيل الانسحاب فورا من الاراضي المحتلة . او ان يوقف عنها شحنات السلاح . لان استمرار احتلالها للاراضي العربية مع استمرار تزويدها بالسلاح الامريكي معناه ان الولايات المتحدة شريكة في تثبيت هذا الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية .

وجاء الرد على شكل « مبادرة روجرز » . وقبلها جمال عبد الناصر ليعلن للرئيس الامريكي فرصة . ولكي يعطي نفسه في ذات الوقت فرصة لاستكمال بناء حائط الصواريخ على جبهة قناة السويس .

في هذا كله كان جمال عبد الناصر يدرك مشكلتين :

مشكلة التناقض بين العرب والولايات المتحدة . وهو تناقض له اسبابه العميقة والمتنوعة .

وفي نفس الوقت . مشكلة اختيار الاسلوب اللاتم لمبادرة هذا التناقض في قسلا اوضاع القوة الدولية الراهنة .

ومع ذلك جاءت الموقعة العاشرة - والاخيرة حتى الان - بين العرب وبين الولايات المتحدة . ولعلها كانت بدمعة ١٩٦٧ اعنف المواقف .

في الوقت الذي استطاعت فيه الجيوش العربية على الجبهات العربية . وفي مقدمتها الجيشين المصري والسوري . توجيه ضربة مفاجئة لاسرائيل في اكتوبر ١٩٧٣ . سارعت الولايات المتحدة الى نجدة اسرائيل . حتى وجد الرئيس انور السادات نفسه . وعلي حد قوله . « يحارب الولايات المتحدة » .

كانت الولايات المتحدة هي التي اعطت لاسرائيل . وسط المعركة . سلاحا غير به فتاة السويس من الشرق الى الغرب ردا على عبور الجيش المصري من الغرب الى الشرق !

ثم اتبعت الولايات المتحدة هذا العمل المكشوف باعمال اخرى مستمرة . استهدفت جميعا اجهاض الموقف السياسي العربي . وتفرقة من كل قواه الضاغطة . الى جانب تعزيز تماسك الجبهات العربية المحيطة باسرائيل .

الم يحدث هذا ؟ حدث .

وكان جمال عبد الناصر في مقواه الاخير منذ اكثر من ثلاث سنوات .

لم يكن هناك من سلاسل الولايات المتحدة . او يبارها بعداء . او يطالها بوجه عابس او مبسم ؟

لقاؤكم يوم « الاثنين » القادم مع المقال الحادي عشر . بعنوان : الاتحاد السوفيتي وجمال عبد الناصر « والشرق الاوسط »

تحقيقات العرب

حول الدور الفني لدورة الخليج .. المجهود الذي تم وبمجهت به الدورة فطري ١٠٠٪ الأعداد لا نجاح الدورة استمر أكثر من عام الدولة قدمت لنا كل الامكانيات المطلوبة

كل الأجهزة العاملة بقطر أعلنت حالة التأهب القصوى قبل بداية دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم بوقت كبير .. الإذاعة .. والمسرح .. والموسيقى .. والسيف .. إلى جانب باقي الأجهزة التابعة لوزارة الإعلام لتقديم صورة مشرقة لجهد أبناء قطر .. وفي سبيل ترك نكزي في نفوس زائري قطر من أبناء الخليج ..

للدورة .. فهو ليس جهداً فردياً بل جهد وزارة الإعلام كلها .. سام فيه الجميع لتقديم صورة مشرقة للجهد القطري الكبير الذي تم في الإعداد والتأهيل لبرامج الدورة .. في البداية .. ومنذ أكثر من سنة تكونت لجنة تنفيذية للتخطيط والتأهيل .. والتأهيل .. وكنت أنا رئيس هذه اللجنة .. وصفتي أي رئيس لا يستطيع أن يقدم جهداً مشتركاً إلا بتعاون كافة الأجهزة معه .. وصلاً بتكامل وتعاون كل الأجهزة التابعة للإعلام فتمت عملاً شرفاً .. نرفي عنه نحن .. وانسداد به الزامون في البداية .. وفي مرحلة التخطيط كانت هناك اجتماعات دورية مستمرة مع مديري الإدارات .. وسيادة الوزير ..

وكان أول اجتماعاتنا يوم ١٥ أبريل سنة ١٩٧٥ أي قبل بداية الدورة بسنة كاملة .. وخلال الاجتماعات التمهيدية التوصلت رسمت الخطة الإعلامية .. وتقدم خلالها كل مدير ومسؤول بخططه الخاصة التابعة له .. ووضعنا الخطة العامة العامة للدورة .. ووضعت للخطة كل إمكانيات التنفيذ .. وصلاً وخلال المرحلة الأولى ساهرت بعثات متوالية من الإذاعة والتلفزيون .. والصحافة القطرية إلى كل دول الخليج لرصد الأنشطة المتصلة بالدور .. والتصوير إعلاماً عن دول الخليج

بعدها بالدورة وما صاحبها من برامج فنية وتعاونية وموسيقية القتنا بجواد مرقبة رئيس اللجنة التنفيذية العليا المشرفة على برامج الدورة الفنية من وزارة الإعلام .. لتقديم لنا تقديم سريعاً لما قمته أجهزة الإعلام في الدورة ..

في البداية قال جواد مرقبة :
● ليس من الإنصاف أن ننحصر وحده عن الجهد المبذول في الإعداد

المطلوب من الجمعيات

ما هو المطلوب من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ؟

أن هناك جمعية في مدينة خليفة .. وسبقها إنشاء عدد من الجمعيات في أنحاء البلاد وهي خطة ضرورية لنشر فكرة التعاون ودعمها .. على أن ذلك لا يمنع من القول بأن المطلوب من هذه الجمعيات عدد من الأمور أولها بطبيعة الحال أن تكون أسعارها في متناول كل فرد .. بطريقة يلحس عندها المستهلك الحاجة الماسة لوجود مثل هذه الجمعيات ..

التأخيرة الأخرى .. أن المطلوب ومن الآن متخصصون في الحركة التعاونية لإدارة هذه التعاونيات بأسلوب علمي وإدارة عصرية متطورة .. وإذا كان من الجائز ألا يكون هناك تدقيق في مسألة تعيين الكادرات الوظيفية .. فإنه لا يجوز مطلقاً في التعاونيات الاستهلاكية التي نعتت أساساً من الأفراد ومنهم نشأت وأصبحت تعاونية مائة بالمائة .. وعلى ذلك فإنه يبقى أن يكون الموظفين متخصصين فسي التعاون ولله الحمد فإن بعض بلادنا العربية لديها كليات تعاونية تضارع في مناهجها وموادها ودراساتها أرقى الكليات التعاونية في العالم ..

كذلك فإن نقطة بيع السلع نقطة هامة في نظري .. فلا بد أن يكون البيع بأسلوب طيب يتعامل برفق مع المستهلك الذي يكون دائماً على حق حتى في التعاونية الاستهلاكية !

« فاروق أبو العلا »

أعداد : علي محمود تصوير : سيد رضوان

.. وتقديم مقابلات .. وتصوير نطقات لانتحة دول الخليج كلها .. وخلال الجولة أيضاً طلبنا برامج إذاعية وتلفزيونية من دول الخليج الشقيقة لاستخدامها خلال الدورة .. وصلاً ومع بداية الدورة كان التلفزيون القطري يقدم يومياً برامج من تلفزيونات الخليج كلها .. كما قمنا صورة واضحة لقطر اليوم .. والفد من خلال البرنامج التلفزيوني هذه



وليس من العدل أن نتحدث وحده عن جهد الإذاعة والتلفزيون .. وإدارة الطبوعات .. لأن مديري أجهزة الإذاعة والتلفزيون والطبوعات قدموا جهداً كبيراً يستحق الإشادة .. وكان سيادة الوزير شرفاً شخصياً على كل ما يتم إنجازه وتلقاه .. وقد أعنت إدارة الطبوعات كتباً تقدم المعلومات الكافية لزوار قطر .. وجمعت كل المواد الإعلامية ووزعت على الصيوف في حمية إعلامية .. تشمل كل حمية على مطبوعات وصور نطحت من قطر بالإضافة إلى استقطابين وربط من الفن التمثيلي القطري قامت بطبعهم إدارة الإذاعة القطرية ..

رغم ما بعدد فوائدهم بصفوف الدورة حتى تقدم لهم خدمة متكاملة ..

وفي أمس الوفاء فتمت بالإعدادات لمباريات الدورة على الهواء مباشرة من التلفزيون والإذاعة لكل دول الخليج بالتساوي كما نعمل الإرسال كلاً من الأردن .. والسودان .. ولقرب كما فتمت خلال الدورة بإرسال رسالة يومية تلفزيونية تزاع يومياً عن طريق الأقمار الصناعية في كل تلفزيونات الخليج ..

ولم ننس إدارة السياحة في قطر أعداد برنامج سياحي لزياره كل معالم قطر السياحية والصناعية والزراعية لتقديم صورة مشرقة لقطر الحديثة .. وتم تشكيل اللجنة الفنية قامت بزيارات لكل دول المنطقة .. والدول المشتركة للتعاون مع كبار الفنانين فيها

لجاءت فترات ساهرة لضيوف قطر .. وفلاً مع بداية الدورة كنا نقدم كل يوم ثلاث فترات فنية في اليوم الواحد .. الأولى في سينما الخليج .. ويقدم فيها فنان الخليج فترات غنائية .. موسيقية والثانية مسرحية .. وثالثة فيها المسرح الكوميدي بمرحبة .. الأولى .. وفرة المسرح القطري بمرحبة .. إلى أين .. والفنون الشعبية قدمت عروضاً من الفرقة الغنائية وفرة العرافة للفنون الشعبية

وقد اقضى هذا ترتيب خاصة لاحتلال ونقل وإعانة الفنانين وتنظيم الاحتفالات .. والفعالات التي تقدم فيها هذه الاحتفالات ..

كما تم تشكيل لجنة إدارية بتول أمور الإعلام من رجسالة الإذاعة وصحافة .. وتلفزيون .. فحجزنا لهم أماكن في الفنادق .. وسيارات للتنقلات .. وقد تم هذا بالتعاون مع اللجنة التنظيمية العليا .. وحتى تقدم خدمة متكاملة فتمت بتكوين لجان داخل كل فندق للإشراف على راحة الضيوف .. وتنفيذ رغباتهم كما تم إنشاء مركز ضيفي بالإنشاء تم تزويده بأجهزة الهاتف .. والتلفزيون لخدمة الضيوف .. وإرسال المواد الصحفية إلى كل بلاد الخليج .. والعالم وقد تم تجهيز الحكومة القطرية كافة مصاريف المناسك .. والتفكير خدمة للمستهلكين الإنفاق .. كما تم إنشاء استوديو للأصوات .. وتلفزيوني لإرسال برامج السبورة

حامد نعمة - إبراهيم علي - مزيق سعد - فهد القرآن الكريم - أذان المغرب - ٦:٠٠ من برنامجنا ٦:٠٨ ركن الزاعة - تقديم محمد السادة - ٦:٢٣ نغمة الصفيحة - ٦:٣٠ نشرة الأخبار الرايعة - ٦:٤٥ منوعات غنائية - ٧:٠٠ البرنامج اليومي : حوار - ٧:٠٥ من أغاني الفرق الشعبية - ٧:١٥ الحلقة (٢٤) من المسلسل اليومي (وانتصر الحب) - ٧:٣٠ المصحف المرتل - أذان القضاء - ٨:٠٠ منوعات غنائية - ٨:٠٧ موجز الأنباء - ٨:٣٠ الإذاعة - سعد حسن - ٨:٣٠ المجلة الثقافية - تقديم سعد حسن وزيدان ياسين - ٩:٠٠ الأخبار الخامسة - ٩:١٥ اغنيقان ٩:٣٠ سباحة عبر الأثير - إعادة الحلقة الأولى - ١٠:٠٠ موجز الأنباء - ١٠:٠٥ ندوة الأسبوع - ١١:٠٠ عرض الأنباء الأخير - وختام بالنسالة الأميرية

أذان الظهر - كل شيء في القرآن ١٢:٤٢ منوعات غنائية - ١٢:٥٠ من برنامجنا - إعادة الحلقة (١١) من المسلسل الشعبي (اليتيم) - ١٣:١٧ علموا أولادكم - زهير - ١٣:٣٠ ما يطلبه المستمعون - ١٣:٤٥ عاتشة حسن - ١٤:٠٠ نشرة الأخبار الثالثة - ١٤:٠٥ فهد الله المصحف - ١٤:٢٠ إعادة ندوة - ١٤:٣٠ منوعات غنائية - ١٤:٤٥ منوعات غنائية - ١٥:٠٠ من برنامجنا - ١٥:١٥ منوعات غنائية - ١٥:٣٠ منوعات غنائية - ١٥:٤٥ منوعات غنائية - ١٥:٥٠ من برنامجنا - ١٦:٠٠ منوعات غنائية - ١٦:١٥ منوعات غنائية - ١٦:٣٠ منوعات غنائية - ١٦:٤٥ منوعات غنائية - ١٦:٥٠ من برنامجنا - ١٧:٠٠ منوعات غنائية - ١٧:١٥ منوعات غنائية - ١٧:٣٠ منوعات غنائية - ١٧:٤٥ منوعات غنائية - ١٧:٥٠ من برنامجنا - ١٨:٠٠ منوعات غنائية - ١٨:١٥ منوعات غنائية - ١٨:٣٠ منوعات غنائية - ١٨:٤٥ منوعات غنائية - ١٨:٥٠ من برنامجنا - ١٩:٠٠ منوعات غنائية - ١٩:١٥ منوعات غنائية - ١٩:٣٠ منوعات غنائية - ١٩:٤٥ منوعات غنائية - ١٩:٥٠ من برنامجنا - ٢٠:٠٠ منوعات غنائية - ٢٠:١٥ منوعات غنائية - ٢٠:٣٠ منوعات غنائية - ٢٠:٤٥ منوعات غنائية - ٢٠:٥٠ من برنامجنا - ٢١:٠٠ منوعات غنائية - ٢١:١٥ منوعات غنائية - ٢١:٣٠ منوعات غنائية - ٢١:٤٥ منوعات غنائية - ٢١:٥٠ من برنامجنا - ٢٢:٠٠ منوعات غنائية - ٢٢:١٥ منوعات غنائية - ٢٢:٣٠ منوعات غنائية - ٢٢:٤٥ منوعات غنائية - ٢٢:٥٠ من برنامجنا - ٢٣:٠٠ منوعات غنائية - ٢٣:١٥ منوعات غنائية - ٢٣:٣٠ منوعات غنائية - ٢٣:٤٥ منوعات غنائية - ٢٣:٥٠ من برنامجنا - ٢٤:٠٠ منوعات غنائية - ٢٤:١٥ منوعات غنائية - ٢٤:٣٠ منوعات غنائية - ٢٤:٤٥ منوعات غنائية - ٢٤:٥٠ من برنامجنا - ٢٥:٠٠ منوعات غنائية - ٢٥:١٥ منوعات غنائية - ٢٥:٣٠ منوعات غنائية - ٢٥:٤٥ منوعات غنائية - ٢٥:٥٠ من برنامجنا - ٢٦:٠٠ منوعات غنائية - ٢٦:١٥ منوعات غنائية - ٢٦:٣٠ منوعات غنائية - ٢٦:٤٥ منوعات غنائية - ٢٦:٥٠ من برنامجنا - ٢٧:٠٠ منوعات غنائية - ٢٧:١٥ منوعات غنائية - ٢٧:٣٠ منوعات غنائية - ٢٧:٤٥ منوعات غنائية - ٢٧:٥٠ من برنامجنا - ٢٨:٠٠ منوعات غنائية - ٢٨:١٥ منوعات غنائية - ٢٨:٣٠ منوعات غنائية - ٢٨:٤٥ منوعات غنائية - ٢٨:٥٠ من برنامجنا - ٢٩:٠٠ منوعات غنائية - ٢٩:١٥ منوعات غنائية - ٢٩:٣٠ منوعات غنائية - ٢٩:٤٥ منوعات غنائية - ٢٩:٥٠ من برنامجنا - ٣٠:٠٠ منوعات غنائية - ٣٠:١٥ منوعات غنائية - ٣٠:٣٠ منوعات غنائية - ٣٠:٤٥ منوعات غنائية - ٣٠:٥٠ من برنامجنا - ٣١:٠٠ منوعات غنائية - ٣١:١٥ منوعات غنائية - ٣١:٣٠ منوعات غنائية - ٣١:٤٥ منوعات غنائية - ٣١:٥٠ من برنامجنا - ٣٢:٠٠ منوعات غنائية - ٣٢:١٥ منوعات غنائية - ٣٢:٣٠ منوعات غنائية - ٣٢:٤٥ منوعات غنائية - ٣٢:٥٠ من برنامجنا - ٣٣:٠٠ منوعات غنائية - ٣٣:١٥ منوعات غنائية - ٣٣:٣٠ منوعات غنائية - ٣٣:٤٥ منوعات غنائية - ٣٣:٥٠ من برنامجنا - ٣٤:٠٠ منوعات غنائية - ٣٤:١٥ منوعات غنائية - ٣٤:٣٠ منوعات غنائية - ٣٤:٤٥ منوعات غنائية - ٣٤:٥٠ من برنامجنا - ٣٥:٠٠ منوعات غنائية - ٣٥:١٥ منوعات غنائية - ٣٥:٣٠ منوعات غنائية - ٣٥:٤٥ منوعات غنائية - ٣٥:٥٠ من برنامجنا - ٣٦:٠٠ منوعات غنائية - ٣٦:١٥ منوعات غنائية - ٣٦:٣٠ منوعات غنائية - ٣٦:٤٥ منوعات غنائية - ٣٦:٥٠ من برنامجنا - ٣٧:٠٠ منوعات غنائية - ٣٧:١٥ منوعات غنائية - ٣٧:٣٠ منوعات غنائية - ٣٧:٤٥ منوعات غنائية - ٣٧:٥٠ من برنامجنا - ٣٨:٠٠ منوعات غنائية - ٣٨:١٥ منوعات غنائية - ٣٨:٣٠ منوعات غنائية - ٣٨:٤٥ منوعات غنائية - ٣٨:٥٠ من برنامجنا - ٣٩:٠٠ منوعات غنائية - ٣٩:١٥ منوعات غنائية - ٣٩:٣٠ منوعات غنائية - ٣٩:٤٥ منوعات غنائية - ٣٩:٥٠ من برنامجنا - ٤٠:٠٠ منوعات غنائية - ٤٠:١٥ منوعات غنائية - ٤٠:٣٠ منوعات غنائية - ٤٠:٤٥ منوعات غنائية - ٤٠:٥٠ من برنامجنا - ٤١:٠٠ منوعات غنائية - ٤١:١٥ منوعات غنائية - ٤١:٣٠ منوعات غنائية - ٤١:٤٥ منوعات غنائية - ٤١:٥٠ من برنامجنا - ٤٢:٠٠ منوعات غنائية - ٤٢:١٥ منوعات غنائية - ٤٢:٣٠ منوعات غنائية - ٤٢:٤٥ منوعات غنائية - ٤٢:٥٠ من برنامجنا - ٤٣:٠٠ منوعات غنائية - ٤٣:١٥ منوعات غنائية - ٤٣:٣٠ منوعات غنائية - ٤٣:٤٥ منوعات غنائية - ٤٣:٥٠ من برنامجنا - ٤٤:٠٠ منوعات غنائية - ٤٤:١٥ منوعات غنائية - ٤٤:٣٠ منوعات غنائية - ٤٤:٤٥ منوعات غنائية - ٤٤:٥٠ من برنامجنا - ٤٥:٠٠ منوعات غنائية - ٤٥:١٥ منوعات غنائية - ٤٥:٣٠ منوعات غنائية - ٤٥:٤٥ منوعات غنائية - ٤٥:٥٠ من برنامجنا - ٤٦:٠٠ منوعات غنائية - ٤٦:١٥ منوعات غنائية - ٤٦:٣٠ منوعات غنائية - ٤٦:٤٥ منوعات غنائية - ٤٦:٥٠ من برنامجنا - ٤٧:٠٠ منوعات غنائية - ٤٧:١٥ منوعات غنائية - ٤٧:٣٠ منوعات غنائية - ٤٧:٤٥ منوعات غنائية - ٤٧:٥٠ من برنامجنا - ٤٨:٠٠ منوعات غنائية - ٤٨:١٥ منوعات غنائية - ٤٨:٣٠ منوعات غنائية - ٤٨:٤٥ منوعات غنائية - ٤٨:٥٠ من برنامجنا - ٤٩:٠٠ منوعات غنائية - ٤٩:١٥ منوعات غنائية - ٤٩:٣٠ منوعات غنائية - ٤٩:٤٥ منوعات غنائية - ٤٩:٥٠ من برنامجنا - ٥٠:٠٠ منوعات غنائية - ٥٠:١٥ منوعات غنائية - ٥٠:٣٠ منوعات غنائية - ٥٠:٤٥ منوعات غنائية - ٥٠:٥٠ من برنامجنا - ٥١:٠٠ منوعات غنائية - ٥١:١٥ منوعات غنائية - ٥١:٣٠ منوعات غنائية - ٥١:٤٥ منوعات غنائية - ٥١:٥٠ من برنامجنا - ٥٢:٠٠ منوعات غنائية - ٥٢:١٥ منوعات غنائية - ٥٢:٣٠ منوعات غنائية - ٥٢:٤٥ منوعات غنائية - ٥٢:٥٠ من برنامجنا - ٥٣:٠٠ منوعات غنائية - ٥٣:١٥ منوعات غنائية - ٥٣:٣٠ منوعات غنائية - ٥٣:٤٥ منوعات غنائية - ٥٣:٥٠ من برنامجنا - ٥٤:٠٠ منوعات غنائية - ٥٤:١٥ منوعات غنائية - ٥٤:٣٠ منوعات غنائية - ٥٤:٤٥ منوعات غنائية - ٥٤:٥٠ من برنامجنا - ٥٥:٠٠ منوعات غنائية - ٥٥:١٥ منوعات غنائية - ٥٥:٣٠ منوعات غنائية - ٥٥:٤٥ منوعات غنائية - ٥٥:٥٠ من برنامجنا - ٥٦:٠٠ منوعات غنائية - ٥٦:١٥ منوعات غنائية - ٥٦:٣٠ منوعات غنائية - ٥٦:٤٥ منوعات غنائية - ٥٦:٥٠ من برنامجنا - ٥٧:٠٠ منوعات غنائية - ٥٧:١٥ منوعات غنائية - ٥٧:٣٠ منوعات غنائية - ٥٧:٤٥ منوعات غنائية - ٥٧:٥٠ من برنامجنا - ٥٨:٠٠ منوعات غنائية - ٥٨:١٥ منوعات غنائية - ٥٨:٣٠ منوعات غنائية - ٥٨:٤٥ منوعات غنائية - ٥٨:٥٠ من برنامجنا - ٥٩:٠٠ منوعات غنائية - ٥٩:١٥ منوعات غنائية - ٥٩:٣٠ منوعات غنائية - ٥٩:٤٥ منوعات غنائية - ٥٩:٥٠ من برنامجنا - ٦٠:٠٠ منوعات غنائية - ٦٠:١٥ منوعات غنائية - ٦٠:٣٠ منوعات غنائية - ٦٠:٤٥ منوعات غنائية - ٦٠:٥٠ من برنامجنا - ٦١:٠٠ منوعات غنائية - ٦١:١٥ منوعات غنائية - ٦١:٣٠ منوعات غنائية - ٦١:٤٥ منوعات غنائية - ٦١:٥٠ من برنامجنا - ٦٢:٠٠ منوعات غنائية - ٦٢:١٥ منوعات غنائية - ٦٢:٣٠ منوعات غنائية - ٦٢:٤٥ منوعات غنائية - ٦٢:٥٠ من برنامجنا - ٦٣:٠٠ منوعات غنائية - ٦٣:١٥ منوعات غنائية - ٦٣:٣٠ منوعات غنائية - ٦٣:٤٥ منوعات غنائية - ٦٣:٥٠ من برنامجنا - ٦٤:٠٠ منوعات غنائية - ٦٤:١٥ منوعات غنائية - ٦٤:٣٠ منوعات غنائية - ٦٤:٤٥ منوعات غنائية - ٦٤:٥٠ من برنامجنا - ٦٥:٠٠ منوعات غنائية - ٦٥:١٥ منوعات غنائية - ٦٥:٣٠ منوعات غنائية - ٦٥:٤٥ منوعات غنائية - ٦٥:٥٠ من برنامجنا - ٦٦:٠٠ منوعات غنائية - ٦٦:١٥ منوعات غنائية - ٦٦:٣٠ منوعات غنائية - ٦٦:٤٥ منوعات غنائية - ٦٦:٥٠ من برنامجنا - ٦٧:٠٠ منوعات غنائية - ٦٧:١٥ منوعات غنائية - ٦٧:٣٠ منوعات غنائية - ٦٧:٤٥ منوعات غنائية - ٦٧:٥٠ من برنامجنا - ٦٨:٠٠ منوعات غنائية - ٦٨:١٥ منوعات غنائية - ٦٨:٣٠ منوعات غنائية - ٦٨:٤٥ منوعات غنائية - ٦٨:٥٠ من برنامجنا - ٦٩:٠٠ منوعات غنائية - ٦٩:١٥ منوعات غنائية - ٦٩:٣٠ منوعات غنائية - ٦٩:٤٥ منوعات غنائية - ٦٩:٥٠ من برنامجنا - ٧٠:٠٠ منوعات غنائية - ٧٠:١٥ منوعات غنائية - ٧٠:٣٠ منوعات غنائية - ٧٠:٤٥ منوعات غنائية - ٧٠:٥٠ من برنامجنا - ٧١:٠٠ منوعات غنائية - ٧١:١٥ منوعات غنائية - ٧١:٣٠ منوعات غنائية - ٧١:٤٥ منوعات غنائية - ٧١:٥٠ من برنامجنا - ٧٢:٠٠ منوعات غنائية - ٧٢:١٥ منوعات غنائية - ٧٢:٣٠ منوعات غنائية - ٧٢:٤٥ منوعات غنائية - ٧٢:٥٠ من برنامجنا - ٧٣:٠٠ منوعات غنائية - ٧٣:١٥ منوعات غنائية - ٧٣:٣٠ منوعات غنائية - ٧٣:٤٥ منوعات غنائية - ٧٣:٥٠ من برنامجنا - ٧٤:٠٠ منوعات غنائية - ٧٤:١٥ منوعات غنائية - ٧٤:٣٠ منوعات غنائية - ٧٤:٤٥ منوعات غنائية - ٧٤:٥٠ من برنامجنا - ٧٥:٠٠ منوعات غنائية - ٧٥:١٥ منوعات غنائية - ٧٥:٣٠ منوعات غنائية - ٧٥:٤٥ منوعات غنائية - ٧٥:٥٠ من برنامجنا - ٧٦:٠٠ منوعات غنائية - ٧٦:١٥ منوعات غنائية - ٧٦:٣٠ منوعات غنائية - ٧٦:٤٥ منوعات غنائية - ٧٦:٥٠ من برنامجنا - ٧٧:٠٠ منوعات غنائية - ٧٧:١٥ منوعات غنائية - ٧٧:٣٠ منوعات غنائية - ٧٧:٤٥ منوعات غنائية - ٧٧:٥٠ من برنامجنا - ٧٨:٠٠ منوعات غنائية - ٧٨:١٥ منوعات غنائية - ٧٨:٣٠ منوعات غنائية - ٧٨:٤٥ منوعات غنائية - ٧٨:٥٠ من برنامجنا - ٧٩:٠٠ منوعات غنائية - ٧٩:١٥ منوعات غنائية - ٧٩:٣٠ منوعات غنائية - ٧٩:٤٥ منوعات غنائية - ٧٩:٥٠ من برنامجنا - ٨٠:٠٠ منوعات غنائية - ٨٠:١٥ منوعات غنائية - ٨٠:٣٠ منوعات غنائية - ٨٠:٤٥ منوعات غنائية - ٨٠:٥٠ من برنامجنا - ٨١:٠٠ منوعات غنائية - ٨١:١٥ منوعات غنائية - ٨١:٣٠ منوعات غنائية - ٨١:٤٥ منوعات غنائية - ٨١:٥٠ من برنامجنا - ٨٢:٠٠ منوعات غنائية - ٨٢:١٥ منوعات غنائية - ٨٢:٣٠ منوعات غنائية - ٨٢:٤٥ منوعات غنائية - ٨٢:٥٠ من برنامجنا - ٨٣:٠٠ منوعات غنائية - ٨٣:١٥ منوعات غنائية - ٨٣:٣٠ منوعات غنائية - ٨٣:٤٥ منوعات غنائية - ٨٣:٥٠ من برنامجنا - ٨٤:٠٠ منوعات غنائية - ٨٤:١٥ منوعات غنائية - ٨٤:٣٠ منوعات غنائية - ٨٤:٤٥ منوعات غنائية - ٨٤:٥٠ من برنامجنا - ٨٥:٠٠ منوعات غنائية - ٨٥:١٥ منوعات غنائية - ٨٥:٣٠ منوعات غنائية - ٨٥:٤٥ منوعات غنائية - ٨٥:٥٠ من برنامجنا - ٨٦:٠٠ منوعات غنائية - ٨٦:١٥ منوعات غنائية - ٨٦:٣٠ منوعات غنائية - ٨٦:٤٥ منوعات غنائية - ٨٦:٥٠ من برنامجنا - ٨٧:٠٠ منوعات غنائية - ٨٧:١٥ منوعات غنائية - ٨٧:٣٠ منوعات غنائية - ٨٧:٤٥ منوعات غنائية - ٨٧:٥٠ من برنامجنا - ٨٨:٠٠ منوعات غنائية - ٨٨:١٥ منوعات غنائية - ٨٨:٣٠ منوعات غنائية - ٨٨:٤٥ منوعات غنائية - ٨٨:٥٠ من برنامجنا - ٨٩:٠٠ منوعات غنائية - ٨٩:١٥ منوعات غنائية - ٨٩:٣٠ منوعات غنائية - ٨٩:٤٥ منوعات غنائية - ٨٩:٥٠ من برنامجنا - ٩٠:٠٠ منوعات غنائية - ٩٠:١٥ منوعات غنائية - ٩٠:٣٠ منوعات غنائية - ٩٠:٤٥ منوعات غنائية - ٩٠:٥٠ من برنامجنا - ٩١:٠٠ منوعات غنائية - ٩١:١٥ منوعات غنائية - ٩١:٣٠ منوعات غنائية - ٩١:٤٥ منوعات غنائية - ٩١:٥٠ من برنامجنا - ٩٢:٠٠ منوعات غنائية - ٩٢:١٥ منوعات غنائية - ٩٢:٣٠ منوعات غنائية - ٩٢:٤٥ منوعات غنائية - ٩٢:٥٠ من برنامجنا - ٩٣:٠٠ منوعات غنائية - ٩٣:١٥ منوعات غنائية - ٩٣:٣٠ منوعات غنائية - ٩٣:٤٥ منوعات غنائية - ٩٣:٥٠ من برنامجنا - ٩٤:٠٠ منوعات غنائية - ٩٤:١٥ منوعات غنائية - ٩٤:٣٠ منوعات غنائية - ٩٤:٤٥ منوعات غنائية - ٩٤:٥٠ من برنامجنا - ٩٥:٠٠ منوعات غنائية - ٩٥:١٥ منوعات غنائية - ٩٥:٣٠ منوعات غنائية - ٩٥:٤٥ منوعات غنائية - ٩٥:٥٠ من برنامجنا - ٩٦:٠٠ منوعات غنائية - ٩٦:١٥ منوعات غنائية - ٩٦:٣٠ منوعات غنائية - ٩٦:٤٥ منوعات غنائية - ٩٦:٥٠ من برنامجنا - ٩٧:٠٠ منوعات غنائية - ٩٧:١٥ منوعات غنائية - ٩٧:٣٠ منوعات غنائية - ٩٧:٤٥ منوعات غنائية - ٩٧:٥٠ من برنامجنا - ٩٨:٠٠ منوعات غنائية - ٩٨:١٥ منوعات غنائية - ٩٨:٣٠ منوعات غنائية - ٩٨:٤٥ منوعات غنائية - ٩٨:٥٠ من برنامجنا - ٩٩:٠٠ منوعات غنائية - ٩٩:١٥ منوعات غنائية - ٩٩:٣٠ منوعات غنائية - ٩٩:٤٥ منوعات غنائية - ٩٩:٥٠ من برنامجنا - ١٠٠:٠٠ منوعات غنائية - ١٠٠:١٥ منوعات غنائية - ١٠٠:٣٠ منوعات غنائية - ١٠٠:٤٥ منوعات غنائية - ١٠٠:٥٠ من برنامجنا



الإذاعة

ساعة مع (٨:٣٠ نشرة الأخبار الثانية - ٨:٤٥ منوعات غنائية : محمد جولو - سميرة توفيق - عبد العزيز محمود - ٩:٠٠ دنيا الأسرة - نادية الجندى ومضى احمد - ٩:٣٠ منوعات غنائية : عبد الكريم عبد القادر - عابدة الشاعر - عصام رجي - ٩:٤٥ إعادة الحلقة (٢٢) من المسلسل اليومي (وانتصر الحب) - ١٠:٠٠ موجز الأنباء - من برنامجنا - ١٠:١٥ مسودة برنامج يومي - ١٠:٣٠ صباح - ١٠:٤٥ إعادة الحلقة الثانية من (مكانى من الإعراب) - ١٠:٥٠ أصوات من الخليج - ١١:٣٦ القرآن الكريم

٨:٤٣ افتتاح - القرآن الكريم - ٩:١٨ حديث الصباح النبوي بعنوان (حقوق الله في المال) يقدمه الشيخ محمد الفزالي - ٩:٣٠ نشرة الأخبار الأولى - ٩:٤٥ عادل مامون - خاطرة الصباح - مثير مصطفى - ليلى فقي - ٩:٥٠ عزيزي المستمع : طاب صباحك يقدمها محمد المضاضى - ٩:٣٠ موجز الأنباء - ٩:٣٥ اغنيقان : غريد الشاطيء - أم كلثوم - ٩:٤٥ حدث في مثل هذا اليوم : عدنان الشريف - ٩:٥٠ اغنيقان : وديع الصافي - فيروز - ٩:٥٠ اغت واليكروغون و .. (تصف

التلفزيون

برامج التلفزيون المسائية

٨:٣٠ القرآن الكريم
٨:٤٣ عرض برامج المساء والمسيرة
٨:٤٤ الرسوم المتحركة
٩:١٧ تعليم اللغتين الإنجليزية
٩:٤٨ فيصل عبد الله الهوى جابت
٩:٥٤ عالم الأسرة
٩:٢٦ المسلسل الأجنبي (ليندزفيل)
٩:٣٠ مسلوى في عقود
٩:٥٨ محمد عبده فني ميعاد
٩:٥٧ المسلسل العربي (الحصاد : الحلقة الثانية) الجزء الأول
٩:٣٠ الأخبار العالمية



٨:٤٣ عرض برامج المساء والمسيرة
٨:٤٤ الرسوم المتحركة
٩:١٧ تعليم اللغتين الإنجليزية
٩:٤٨ فيصل عبد الله الهوى جابت
٩:٥٤ عالم الأسرة
٩:٢٦ المسلسل الأجنبي (ليندزفيل)
٩:٣٠ مسلوى في عقود
٩:٥٨ محمد عبده فني ميعاد
٩:٥٧ المسلسل العربي (الحصاد : الحلقة الثانية) الجزء الأول
٩:٣٠ الأخبار العالمية

تأملات

إذاعات (٦)

الشعر احسد اشكال الادب التي لا تستغنى عنها
الإذاعات المسموعة أو المرئية ..
وزاوية + شعر وموسيقى + معروفة في الإذاعات
الغربية .. وأساس نجاح هذه الزاوية معادلة كالتالي:
شعر جيد + القاء جيد + موسيقى مناسبة =
برنامج جيد + ذلك في الإذاعة . فماذا عن التليفزيون؟
شعر جيد + القاء جيد + موسيقى مناسبة +
صور معبرة + الفرق هو للصورة المعبرة .. ولكي
تكون الصورة معبرة يستحسن تصوير فيلم طبقاً
لسيناريو يتناسب مع معاني وصور القصيدة ..
ولكي يكون السيناريو جيداً ، لابد ان يكون كاتبه
محبا للشعر متذوقاً له متفهماً لما يريد الشاعر ..
وفهم ما يريد الشاعر امر هام لان الصورة ان لم
تعبّر عن القصيدة وترسم ايدها ، فانها تخرب
القصيدة وتهدمها ..
الإلقاء الجيد له شروط : صوت عذب ، واحساس
بالمعنى ، وتحكم بطبقات الصوت بما يوصل الاحساس
بالمعنى الى المستمع ، هذا بالإضافة الى الاداء اللغوي
الصحيح وعدم تكسير الوزن الصحيح ..
ولعل الجمع بين كل هذه الشروط امر نادر ، يعكس
نبرة المذيع الجيد الذي يجمع بين الصوت والثقافة
واللغة الصحيحة .. ويضاف اليها الصورة المقبولة
على الشاشة الصغيرة في التليفزيون ..
ولإلقاء الشعر في الإذاعات مدارس واسماء بارزة
معدودة ، اذكر منها عزيزة هارون في اذاعة دمشق
وغاروق شوشة ورشا مدينة في القاهرة وصيحي ابو
لقد وخالد ابو خالد .. واسماء اخرى قليلة
لاتحضرني الان ..
ربما يلاحظ المتابعون لزاوية شعر وموسيقى انها
بدأت تنحسر وتختفي من إذاعات كثيرة .. لا لأن الناس
لا يحبون الشعر .. ولكن لأن المذيعين من ذوي الإلقاء
الجيد نادرون ..
وربما يتذكر القراء قصبتين لغزاري قياتي ..
مصورتان تليفزيونيا .. ليتذكروا أهمية ما اذهب
اليه ..

معروف زاهي

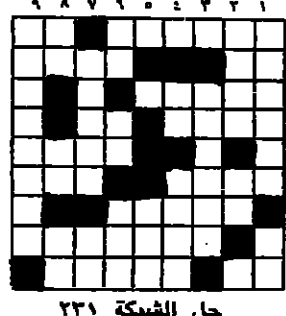
- عموديا :
١ - أحد الاندية القطرية .
٢ - يعاقب (معكوسة) من
الحيوانات الأليفة
٣ - نراجه (معبرة)
٤ - فكر ، نحن بالاجنبية
٥ - في الوجه (معبرة)
٦ - متشابهان ، يحر ، ازهار
٧ - مقاتل ، اداة نصب
٨ - حرقان متشابهان ، اداة
نصب ، في اللباس
٩ - رئيس دولة عربية
عموديا :
١ - أحد الاندية القطرية .
٢ - يعاقب (معكوسة) من
الحيوانات الأليفة
٣ - نراجه (معبرة)
٤ - فكر ، نحن بالاجنبية
٥ - في الوجه (معبرة)
٦ - متشابهان ، يحر ، ازهار
٧ - مقاتل ، اداة نصب
٨ - حرقان متشابهان ، اداة
نصب ، في اللباس
٩ - رئيس دولة عربية

وعول جواز مره
وكذلك ان الله لم تكن هي سألنا
الدولة لم يفل بالمال .. بل لسم
سعى للمادة اي أهمية في سبيل ابراز
الدوره كجذب هام نمر به منطقته
الخليج والعالم العربي كله ..
ولكن على الرغم من هذا لم يكن
الاتفاق خارجاً عن حدود المقول او
اللاولف .. وصغنى لقد قررنا قبل
الدوره البائع التي كا في حجة اليها
تنفيذ الضقة .. ومع نهاية الدوره
وجدنا اننا لم نخرج عن التقدير ..
بل ان هناك وفرة كثيرة في خطتنا ..
وكل ما نتمناه ان تكون قسده صما
صورة واضحة لظفر الحديثة وان تكون
قد تركنا ذكرى عطره في نفوس ابنا
الخليج .. وان يكون اسهامنا التواضع
في سبيل انجاح الدوره قد حقق ما
نسوا اليه جميعا .. وهو تقديم صورة
شرفة لظفر ..

الخطه دائما يكامل فروعها بعد كانت
الدولة كلها مبنية للدوره .. ولا نجاحها
كانت مناهيه نوعاً من الحجج الرباعية
التي تهدف الى الاخوة العربيه
سكل عام ..
وما عى المساعدات التي قدمت
اجهزة الاعلام بدول الخليج في سبيل
انجاح الدوره ..
ساهمت مشاكل دول المنطقة في سبيل
انجاح الدوره .. فارتفعت الموسيقى
والفنانين .. وقرى الفنون الشعبية
والمرحبة ..
هذا ما قدمته لنا دول الدوره ..
لما جهد التخطيط والتنفيذ والمتابعة
كانت طرئ ١٠٠٪ وكيفية فخر اسهامه
الضيوف من ابنا ، الخليج للدوره ..
بعد فزح الضيوف بانفسهم ان الدوره
الرابعة كان اول دورته تنظم بقول عزريه
١٠٠٪ بهذا المستوى المشرق ..
- الم يكن هناك اي خدمات فنية
قدمت لكم من دول الخليج ..
- الاسهام الفني الوحيد الذي قدم
١٠٠٪ من تليفزيون الامارات فقد ارسل
مجموعة من الفنانين للمشاركة في الحقبة
الازمية والاجهزة الفنية الموجودة بها
وكان عدد الفنانين ١٥ فرداً فقط من
تليفزيون الامارات - اما باقي العاملين
فكانوا من جهازنا الوطني ..
و انسى اننا استمنا بعض الفنانين
الرياضيين المشهورين في الإذاعات
والتليفزيونات والصحافة الرياضيه
العربية وفي مقدمته الاستاذ محمد طيف
والاستاذ نجيب المستكاوي والاستاذ كرم
صالح من اذاعة ال بي . بي . سي ..
بالإضافة الى معلق تليفزيونات واذاعات
دول الخليج ..
وقد كان هذا إضافة نواة جديدة
للدوره ..
- وحيثما للتجربة الكبره التي
خاضتها وزارة الاعلام .. والصحافة
العربية ..
كانت الدوره تجربة غنيه كنا في
حاجة اليها ولم يكن في الامكان اكتساب
خبراتها او الحصول عليها الا بعمل
هذه التجربة المثيرة الصعبة ..
لقد اعطت هذه التجربة الفرصة
الكافية لتدريب وتثقيف وشبابنا القطري
العامل في اجهزة الاعلام بكافة فروعها
كما استفدتا خوض تجربة بنجاح تام
وقد ساهم الجميع في انجاح الدوره ..
وتقديم القيمة المتكاملة للضيوف ولكل
دول الخليج ..
وصدقني برغم كل ما قلنا فاننا
جميعا العاملين في اجهزة وزارة الاعلام
نتفخر من الحديث عن ما قدمناه ..
لنكن تكتي بالانطباع العام السائد
في كل الناس لقوضنا خفت ونجحت

العرب ترحب بشبكات القراء

يسعدنا في هذه الزاوية ان نعلن
شبكات القراء .. صفة مستمرة ..
ارسلوا .. لنا الشبكات وصوركم
وستنشرها مع اسمائكم ..



حل الشبكية ٢٢١

- أقربيا :
١ - هدى سلطان - ٢ - م . م .
٣ - رشدي اياظة - ٤ - اب
٥ - موفق يهجت - ٦ - قل - ٧ -
على امين - ٨ - قاي . مس - ٩ -
رؤف اليوسف
عموديا :
١ - هجر ، علم - ٢ - قول
(معبرة) - ٣ - زينب - ٤ - يمس
٥ - ١٠١٠١ - ٥ - امل ، ميل - ٦ - هجر ،
(معكوسة) - ٧ - ١٠١٠١ - ١٠١٠١ - قحج
(معكوسة) - ٨ - ن . ا . م . ط . م . ن .
سم - ٩ - نهج ، يوسف

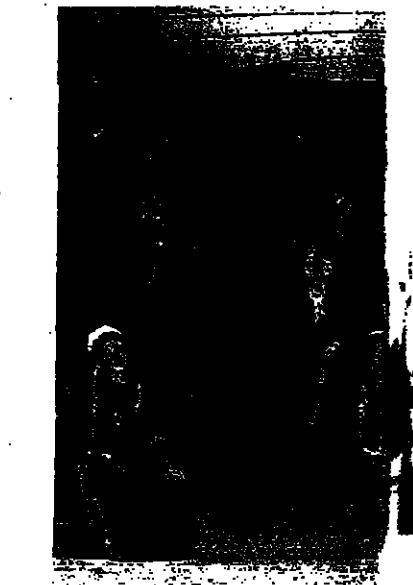
كلمات متقاطعة

يعدها يوسف الحرمي

تقديم : بسام زيتون - الدوحة
الشبكية رقم ٢٢٢

أقربيا :
١ - مدينة صناعية في قطر
أحد الوالدين
٢ - لثقتي ، اسم علم مذكر
٣ - مجلة تصدر في دولة
عربية
٤ - اسم علم مؤنث
٥ - بمعنى اشترك
٦ - حصل (معكوسة)
٧ - من الأوزان : لا بالاجنبية
٨ - أحد أبطال الملاكمة
السابقين
٩ - من الأقارب (معكوسة)
ديثار (معبر)

عموديا :
١ - أحد الاندية القطرية .
٢ - يعاقب (معكوسة) من
الحيوانات الأليفة
٣ - نراجه (معبرة)
٤ - فكر ، نحن بالاجنبية
٥ - في الوجه (معبرة)
٦ - متشابهان ، يحر ، ازهار
٧ - مقاتل ، اداة نصب
٨ - حرقان متشابهان ، اداة
نصب ، في اللباس
٩ - رئيس دولة عربية



الناحية حتى لا تؤثر على المسار الجليل

للأخوة المتمثلة في الدوره ..
كان هذا الاول هو ابراز الدوره
من خلال قطر .. و ابراز قطر من
خلال الدوره .. وكل الجهود التي
قدمت كانت جهود عامة من تجسر
الانصاف ان يتحدث عنها فردا واحد
.. او تنسب الى شخص واحد ..
كان الجهد جهدا جماعيا .. او كما
سميه الاخوة الرياضيين جهد الفريق
وقبل بداية الدوره أصدرنا نشرات
عن دورته لفر وملاحق خاصة في



الصحافة العاليه والعربية تحب من
دوره الخليج العربي الرابعة التي تقام
في قطر - ولتحدث عن جهد الشباب
القطري الكبير الذي بذل لانجاح الدوره
.. وتقديم صورة مشرفة عن قطر ..
وحتى الان لا تزال الموضوعات تنشر
من الدوره وعن قطر التي قدمت اهل

حركة الطيران

الخليج
من البحرين ٧:٤٠ الى ابوظبي ٨:١٠
من البحرين ٨:٤٥ الى البحرين ٩:٢٠
من مسقط ابوظبي ٩:٠٠ الى لندن ٩:٤٥
من دبي ٩:٢٠ الى البحرين ٩:٢٥
من مسقط الشارقة ابوظبي ٩:٢٥
من ابوظبي الى الكويت ٩:٤٥
من البحرين ٩:٢٥ الى البحرين ٩:٥٠
من الكويت ٩:٢٥ الى ابوظبي ٩:٥٥

حركة البواخر

تاوان من تاوان
اغوكيا من اليابان
ياما شيدى مارو من اليابان
بانكا من باكستان
شنتوكو مارو من اليابان

انصيديليات

من لندن بيروت ٧:٤٠ الى الشارقة ٨:٤٥
من مسقط دبي ٨:٥٠ الى البحرين ٩:١٥
من بجاي ابوظبي ٩:٤٠ الى دبي ٩:٤٥
بجاي ١٠:٤٥

أرقام الطوارئ

الحريق الدوحة مدينة خليفة - الريان ٩٩٩
الإسعاف المستقرات الأخرى ٩٩٩
الكهرباء ٢٥٧٧١
المياه ٥٩٥٩

حي على الصلاة

| الوقت | الوقت | الوقت |
|-------|-------|--------|
| ٣ | ٣٦ | القهر |
| ١١ | ٣ | المصر |
| ٣ | ٦ | المغرب |
| ٦ | ٣٣ | العشاء |
| ٧ | ٣٨ | القهر |

العروبة

تقبل اليك

المسيح

من كل مكان

وفي يوم الخميس

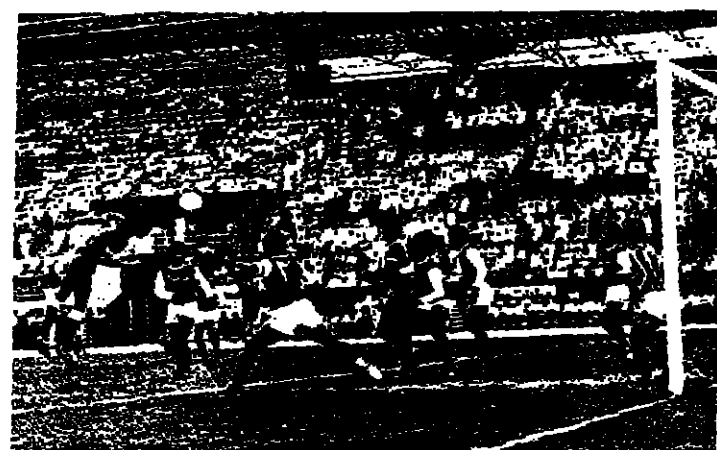
من كل اسبوع



٦- منتخب دولة اراما ان العربية
نتائج منتخب اراما ان تنقرضه د ورة الى اخرى
المستوى الفني للفريق متواضع ومحتاج الى الرعاية



اليوم وقد قرئنا من فرق المؤسرة وباللقد قد وصلنا إلى المركز السادس والتسعين ولقد طويلا أمام الفريق الذي احتل المركز السادس بعد ان كانت النتيجة في الدورات السابقة احسن من نتائجها في الدورة الرابعة ولكن مسبب الانحلال من اول الفريق هو فرسبنت منتخب دولة الامارات المتحدة في تأخر مركزه من دورة اخرى وفي الدورة الاولى لم يشترك فيها وفي الدورة الثانية والتي اقيمت بالبرازيل احتل الفريق الامارات المركز الثالث وفي الدورة الثالثة التي اقيمت بالكوت احتل فريق الامارات المركز الرابع وفي الدورة الرابعة التي اقيمت بدمشق احتل فريق الامارات المركز السادس واول صاحب تأخر نتائج الفريق خلال الدوريتين الثانية والثالثة فاحتل الامارات كانت نتائجها في الدورة الثانية ابرزت في عقد قطر من فوزهم من السعودية ٤ - ٤ صفر من الكويت ٧ - صفر وخلال البطولة الثالثة كانت نتائجهم هزيمته من الكويت ١ - صفر والامارات فوزهم على العراق ١ - صفر.



بإقامة أهداف الاناث. وفوز السعودية
على الإمارات بهذين الاناث. وفوز الكويت
على الإمارات بسنة أهداف الاناث. وفوز
قطر على الإمارات بغضه أهداف مقابل
الاثالة وفي العودة الاربعة كانت نتائج
فرق الاناث الان مستولى من نتائج
في السنوات السابقة ولم يستطع ان

خوف وبدون حذر من الآخر وإنه
أكثر لاصق للفرقين ويتأخروا الكرة
وسدوا على الرمي وسدوا للمسليم
ترى من فرصة لكن لم تستغل
فرستين أحدهما الفريق الأمازيغي وسجل
منع هدفا الوحيد وفرصة للمنتخب
العماني من حرية جزاء. سجل هدفا
التبادل وليكنسب دور نقطة ولتنتهي
اللقاء بين الطرفين المتزايين بالتعادل
يذهب واحد لكل منهما ... وليذهب
فرصة لثلاثي الأمازيغي نقطة ثانية
فرصة لثلاثي الأمازيغي وسجل هدفان
وسجل الهدف وحده ودخل براند لالة
عشر هدفا ومن الأبطال ولؤلؤ ولالة
يضع مدى تواضع مستوى كمال الهجوم
والدفاع خلال ١٠ مباريات منها أربعة
التعادل نجده لم يستغل سوى أربعة
اهداف وهذا يلخص نصفية اللعب
تستاسب من فريق مثل فريق الأمازيغي
الذي أحضر براند متغلبا في المباراة
التيهلهله الهائلة ...

في جيبهم لكن اللص الذي اتيهم
بها فريق الاتعاب جعل من افعال لاخير
الكثير يتخبرونهم من المرحيلويوز
فريق الامرات اوى ثقته واخفى ثقته
في جيباته الكرويةقذولية وسطالبعثة
في حلقه على ساء. الجميع علم ان
انصاع ما حدث في يوم اكتوبر عليه يوم
الاستعدادات والمناجات وبانتهائها. قالا الامرات
مع الكونيت بقبالة الامرات والعراق
المرطقي كان هذا السلام. بالتسوية للمعريق
والعراق لقاء. السلام لما ان يكون وما
ان يتفق من الثالثة عسلاليطولة

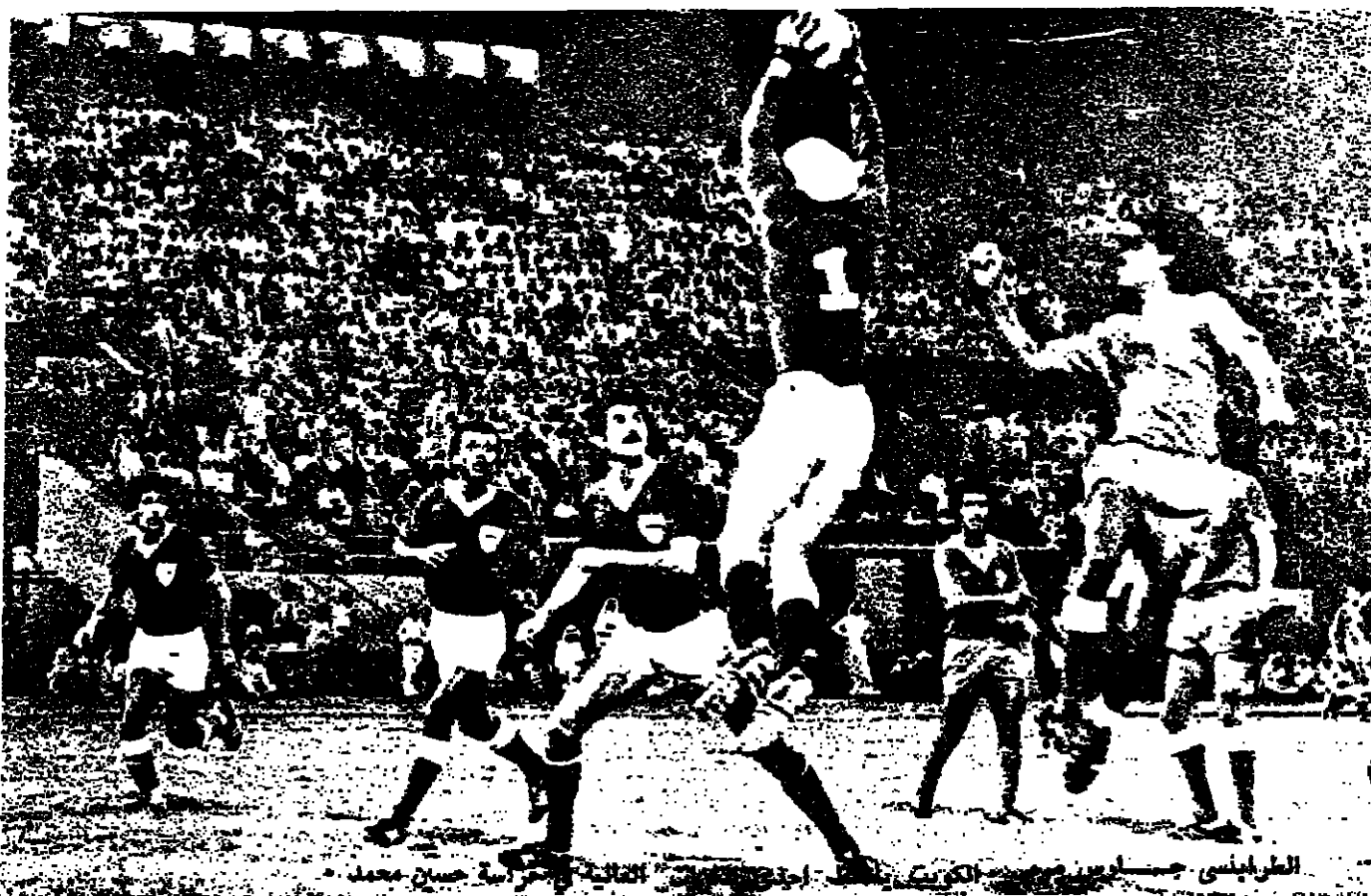
جميع التوقعات لا تقل عن ٧ - صفر
الصالح الكويت ولكن بعد تحاد قطر
على طريق خطي ذلك دفعه لولاية
الولايات فلعبوا لعام التوقيع الكويتي
ببيرة العمر .. وببيرة كبيرة املاات
القدالية في اللعب واستند واستطاع
في يقطن تشجيع وشباب جامعي
البيرة وليجيب في التوقيع لطفه غاية
بعد من عرب الاسد التوقيع الكويتي
رست دخول لاني الكويت الذين نزولوا
في اللعب والبيرة وهم وافعين
تسبب الامارات وتيرة ماقدامهم

[illegible]

اللاعبون في الميزان
سعيد سليم

حارس متوسط القنوى وسنارال الطريق افضله طويل ويحتاج الى حارس خاص وسنارال يستعمل القنوى في كل وقت، يسكن في عالم الكره القويه والاعماليه محمد الحورثيه

الاعب متفاني في حارسه حركه



الطرابلسي جبال و محمد الكيت

هكذا منه الأصل

السبت ٢٤ أبريل سنة ١٩٧٦ م

١٠ - العرب

دولة أخرى من دول الخليج في متناولك من قطر

ابتداءً من ١ مايو ١٩٧٦ يمكنك الاتصال تلفونياً من قطر مباشرة مع
البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة . ما عليك إلا ان ترفع سماعة الهاتف وإدارة
تخصص الارقام للمخبر تترجمه في البحرين أو الامارات العربية المتحدة فتوصل
مباشرة على شخص المطلوب . بشركة البرق واللاسلكي المحدودة تقربك من العالم .

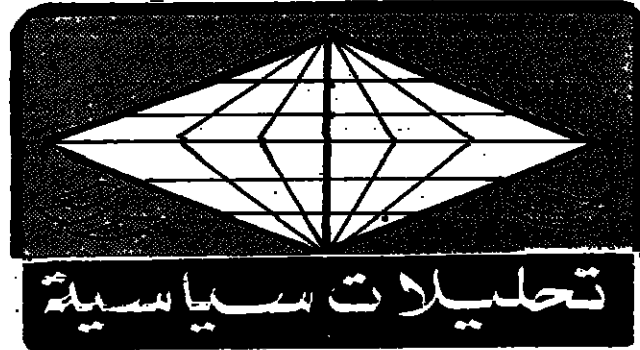


شركة البرق واللاسلكي المحدودة



لقاء في « الخندق » مع كمال جنبلاط

غاندي لبناني يرتدى ثياب الميدان.. مؤقّتا



● الشعب اللبناني لا يخيفه التدخل الخارجي - واليمين تعصب كان يحتضر لو لم يسارع بعض الإخوان لحقته لقويات

● التحولات الاجتماعية التي تحدث في الجوار العربي بد أن تنعكس في لبنان

● حربنا في لبنان هي استكمال لحرب السوريين طويلة في الجولان

● اثنين العمال السوريين المنبوحين ما زال يدوي حتى ن في الإقضية اللبنانية

● « غاندي اللبناني » خلّص عباعته البيضاء وأرتدى ثياب ميدان »

ان برنامجنا هو الطريقة المناسبة تماما للخروج بلبنان من المروحة الدموية والاضطرابية التي يعيشها

● يقال ان احد اسباب الخلاف مع دمشق هو تشكك بالعميد ريمون بده مرشحا لرئاسة الجمهورية فهل لهذا القول جانب من الصحة؟

المنطقة الشرق اوسطية من يستطيع ان يكون على اشتراكية الرئيس الاسد . وليس هناك اي يساري مهما يكن مقبلا ومعايضا يسارته او اشتراكيته . يستطيع بلوغ الحد الذي بلغته دمشق في معارج الكمال في الحرية والاشتراكية

واعاءد العروبة والمقاومة هم الذين يقتلون لعبة الدم في لبنان لغايات فيركت في كل ايدي

لماذا تحارب نحن الآن ؟ هذا السؤال يستحق سؤالا آخر : لماذا يحارب السوريون في الجولان ؟

المازق . فلم يعد التدخل الخارجي يخيفه . كما ان اليمين المتعصب كان في مرحلة الاحتضار . لو لم يسارع بعض الإخوان الى حقنه بالقويات

● لقد اشترت الى عودة للوجود ذاتها الى قمة الهرم . لا تعتبر نفسك واحدا من تلك الوجوه ؟

● انني اول شخص مستعد للتضحي . وانا بصدد اتخاذ قرار جدي بهذا الصدد قرر ان تستقيم الامور

● قالت دمشق ان المطلب التي تطرحونها حاليا قد برزت فجأة . كبادرة تعجيزية . ولم تكن واردة اصلا عندما اندلع القتال . ثم ان الرئيس الاسد اشار الى ان تلك المطلب لا تستحق ان تلجج بجاجة من اجلها . فما هو تعليقكم ؟

● اعتقد ان دمشق هي اول العارفين بان القتال فرض علينا فرضا . ومن الطبيعي ما نمنا تعرضنا لعدوان مصري ان تعيد النظر بكل تعاقبات وعلاقاتنا والا تكون كمن يحاول طمس الواقع بالواج من الزجاج

هذا من جهة . ومن جهة اخرى

التقدم النوعي يمكن ان يحدث دون ألم . لذلك فان العقبات التي تواجهها هي محطات ضرورية لاكتساب المزيد من الخبرات والتجارب المماثلة التي لا تزال شاحبة داخل الحركة النضالية

هذا من حيث المبدأ . وانشى لاعتقد ان مشكلتنا الاساسية مع سوريا هي ان بعض قياداتها لا تفهمنا تماما وتعجز عن فهم شئنا او انشاء تدور حاليا في حلقة الشكوك التي تملأ الآن المنطقة . وامل الا تحول تلك الشكوك الى يقينات

لقد اطع الجميع على المعطيات التي تستند اليها سوريا قسي موقعها من الحركة الوطنية . واني لاسأل مع الكثيرين الذين تفصح وجوههم بعلامات الاستهزام : هل ان علينا . خشية من تهويلات فارغة (التقسيم مثلا) . اجترار الماضي بكل بشاعاته السي ما لا

بهذه العبارة قدم التلفزيون لرئيسي للحديث الذي اجراه اسله في بيروت مع كمال جنبلاط . وبالفعل فان كمال جنبلاط الذي كانت الفلسفة شبيهة له « كعب يل » التي يمكن عبرها قاذ الى اعماق الرجل قد على هذه الفلسفة اجازة قد ك طويلا ونزل الى الخندق ربما متأثرا بأحد آبيات ي اراغون العتيقة : « من عة الدفيع كانت تدوي راحة رد »

كمال جنبلاط الالعتف انتهي بنا . هكذا يقول هو . - لقد تمت الحركة علينا وينبغي ان نع من الانسان . وفي لغاه ان تقترن الكلمة بالرصامة ان الموت الى الحوار وجعل به وحدهما هي التي تحدد المسار بقبي للتاريخ

... واشياء كثيرة يمكن ان

اليس هذا تجيلا لونيكتوتيا يصدر عن الشخص نفسه الذي كان يقول منذ ثلاثة اشهر بالتصام ان السياسة السورية قائمة على الاقتار والتجوع وتفرغ البلاد من طاقاتها الانسانية الخيرة . او ليس مكتبه السياسي وجريته كفا يعبران ان الصال السوريين الذين لجحوا بملفات على ايدي الكتائب هم رسل الفقر والجريمة فسي لبنان

وقد يقول احدهم : ما هو وجه الربط بين هذين السؤالين . وانا اقول انه اذا كانت سوريا تعتبر ان معركتها مع اسرائيل هي معركة قومية حضارية مصيرية . فنحن نعتبر ان موقف الطبقة الحاكمة في لبنان كان وما زال ضد كل نكسة تماما ونضالنا يقوم اساسا على تحرير لبنان من مركبات وضعف التي حاول رجسالات الانتداب المخضرمون ان يلصقوها ازليا بهذا البلد

وإذا كنا ندفع الثمن غالبا . فانه ثمن التخالف الزمن السدي صاحب سياستنا . ولو اننا وقفنا موقفا مشرقا على الجبهة مع اخواننا السوريين في الحروب البطولية التي خاضوها منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن . لما حصلت هذه الحرب التي تعاني منها حاليا . اذ ان الحروب القومية تصهر الشعب على مختلف انتماءاته في بوتقة بينامية واحدة وتقضي على مظاهر التفرقة

كيف ؟ وكيف ؟ وكيف ؟ انفسا لا نستطيع الا الاجابة بمرارة على كل تلك الاسئلة والا التأكيد باننا سقاوم اية محاولة . مهما كان مصيرها . لتقويض الحركة الوطنية

● تردد بعض الاوساط ان ثمة تعارضا معينا في المواقف والرؤى بين كل من الوسطين الامريكسي والفرنسي فهل تبين لك شيء من ذلك أثناء اجتماع بالاتفون ؟

● لا شك ان كلا من الوسطين ينطلق من قناعات خاصة . وانهم ليس هذا . بل ان ينجح الوسطاء في ابرام الواقع اللبناني . بكل ابعاده . وفي اقتاع الفريق الآخر

اننا ندفع الآن ثمن ثلاث حروب لم نخضها . وموازرة سوريا للطبقة الثابتة لا يعني بأي حال ايقاف الزيف . وان تجسد موقتا . لاننا لا يمكن ان تكون ظاهرة باردة داخل عالم عربي مشغول بالتغيرات والبرمجة المتعددة القطاعات

ثم اني اسألك : هل ان تحرير الانسان في لبنان وقيامته السي الاستقلال لا يستلزم تضامنا كائلا خضفاه وكالذي نقوضه . وهل كان علينا ان نتنكر ان يعود كميل شمعون الذي يرأس فعليا جماعة « زوق مكبل » الى رشده ويقيم المساواة بين المواطنين ويحقق تكافؤ الفرص ويوفي عهد الامتيازات النخبوية

انني اصبر على ان العنف قد فرض علينا . لكنني اصبر على اننا لا نقبل ان يدخل ذلك الموت الكبير مستودع التاريخ . فحذر فريده ان يتحول الى هاجس قليل ينفى فينا الروحية الجيدة . الروحية التي تصنع . من خلالها . المستقبل

بيان الجميل لونيكتوتيا : ● لنفترض ان سوريا قررت توسيع تدخلها في لبنان بشكل يهدد الحركة الوطنية بالخطر . فماذا سيكون موقفكم ؟

● المصيبة هي في ان التدخل السوري يتركز على محاور الحركة الوطنية . واني اسأل دمشق بكل بساطة اذا كان هدفكم الغلبي هو الحؤول دون التقسيم . فلماذا لا يشمل التدخل المناطق الاخرى التي سيطر عليها المحتلون . ولماذا يمنع السلاح عنا ولا يمنع عن الآخرين الذين لا يكونون لسوريا الا كل كراهية وضغينة

● وبالله عليكم كيف يصمد السوريون ما جاء في تصريح بيان الجميل تطبيقا على خطاب الرئيس الاسد من انه لا يقن « ان في هذه

انجولا شددت انتباه واشنطن الى القارة السوداء

اعلان وزير الخارجية الاميركية انه سيوزع بين ٢٣ ابريل - نيسان ٧٦ ماير ايار سيج او ثمانى دول افريقية في سنة ١٩٧٦ يوما سيوزع كيبا وتروانج وزامبيا ونيجيريا وساحل العاج وليبيريا والسنتال وروبا زار موزمبيق ايضا . وهي الدولة المستقلة حديثا عن الاستعمار البرتغالي . ثم يعود الى نيويورك . حيث ينوي التكلر بمناسبة مؤتمر - كنوسيد - الذي سينعقد بين ٣ و٦ مايو - ايار برعاية هيئة الامم المتحدة للبحث في شؤون التنمية الاقتصادي والمبادلات التجارية بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة

ان الهدف من هذه الجولة في قلب افريقيا السوداء هو ان منح التصريح - حسب نيتي - افريقيا بعد استعمار النفوذ السوفييتي فيها

ولكن وزير الخارجية الاميركية ربما كان ينوي ايضا اعلان سياسة - شاملة - لنيل القارة الافريقية . فقد لاحظ ان الزلازل افريقية الى موقف علم الانجاز انما يتطور في النجاس من العالم الغربي ومن الولايات المتحدة بنوع خاص

ومن الجديد في السياسة الاميركية ان واشنطن كانت حتى نهاية حرب الجولا تساند الحكومات البيضاء (في روديسيا واوريفيسا الجنوبية والمستعمرات البورتغالية السابقة) وتكافح القويما السوداء . فجات حرب انجولا فأكثرت واشنطن على تغيير هذا الاتجاه

في كل مكان . بدليل انتصار ثوار انجولا

ولهذا السبب ان ير عنى كينسجر بروديسيا ولا بافريقيا الجنوبية

خوفا من ان يفسر مسرود بالبولوين النصرين كاتيد للاقتليات البيضاء الحاكمة فيها

واسطع دليل على تغير التحليل الاميركي هو هذا القول الصريح الصادر عن كينسجر لأول مرة : ان الحكومة الاميركية قررت ان تساند الاكثريات السوداء وان تنظم الى موقف حية الامم التي نعت جوارا بنظام

الاقلية البيضاء . في روديسيا وباسييا



السيد كمال جنبلاط مع ممثلي الأحزاب الوطنية

فان المطلب التي تقسمنا بها كانت محور مطالبات متواصلة منذ ان بنات ساحة الوعي لدى الجماهير اللبنانية في الاشواق . ولطالما لفتنا الى ان التحولات الاجتماعية التي تحدث في الجوار العربي لا بد ان تنعكس في لبنان الذي تتحكم به . بضراوة عياء . طبقة الاربعية يلمانة . ان الحرب لا بد ان تخلق قيدا جديدة . وهي ليست مطلب سياسية وبستورية لا بد منها

ان قول اخينا وصديقنا الرئيس حافظ الاسد ان تلك المطالبات تستحق ان تلجج من اجلها نجاجة هو قول قابل للنقاش الصحيح . ففي الدرجة الاولى لسنا نحن الذي بنانا قسي العنف وهو يعلم ذلك جيدا . واعتقد ان ذاكرة المواطن العربي ليست ضعيفة الى الحد الذي تنسى فيه ما كانت تردده دمشق خلال اشهر طويلة من ان الانعزاليين

نهاية ؟ وهل ان الشباب الوطني الذي لا يزال في الخندق منذ اكثر من عام . وهل ان العائلات التي فقنت الكثير من افرادها يمكن ان يقبلوا بعودة الامور الى السوءاء بحيث تتركز الوجود نفسها قسي اعلى الهرم . وهي الوجود التي كانت مسئولة عن تردى الأوضاع بهذا الشكل الكارثي

ثم انني اضيف الى تلك الاساؤلات : لماذا الصلصمت الاسرائيلي - الذي وصفه شمعون بيريز ياته من ذهب - ولماذا ايضا التقاضي الاميركي او بالاحرى ما معنى التعاون الاميركي - السوري في لبنان الذي اشار اليه صراحة الدكتور هنري كينسجر . مع ان الليت الايبض عودنا الا يتحرك شاردة او واردة من هذا القبيل الا ويطلق عليها يعق وعصية

ان البطولات التي اظهرها الشعب اللبناني تجعله يحدى كل

نعت عنها كمال جنبلاط وهو بد الان الحلف اليساري - سلامي . لكن الموقلة التي ينطلق با هي : « ان تعطل عكارب باعة لا يعني موت الزمن »

وعاجلته بالاسئلة السياسية عسكرية قيل ان يعود به الحنين الفلسفة :

لماذا الصمت الاسرائيلي ؟

● كمال بك كثيرون لدون بان اليسار اللبناني هو ان في مازق بالغ للصعوبة ضد القوى العربية ثق في وجهه نعة السلاح والتموينات الاخرى ليعين يستغل الفرصة الى ابعاد ي ويراهن على السقوط الذاتي يسار . فما هو رأيكم ؟

● اليسار . اصلا . هو في رمان لب مع التغيير . اي مع الصعوبة والمخفي وحدهم يمتدرون ان

هكذا منذ البدء

السبت ٢٤ أبريل سنة ١٩٧٦ م

١٢ - العرب



مذبحة الخميس والتلويح بالتدخل

المذبحة الرهيبة التي ارتكبتها القوى الانتزالية يوم الخميس الماضي، والتي ذهب ضحيتها مئات من الإبرياء تشير بوضوح إلى النهج الفاشستي والارهاب الذي يحكم التحركات الانتزالية.

ومذبحة يوم الخميس تؤكد مجدداً حقائق عن النوايا الانتزالية، تجاه الجماهير العربية اللبنانية المؤمنة بعرويتها، والمطالبة بحقوقها الوطني الذي ضاع بين وقائع السياسيين اللبنانيين منذ عام ١٩٤٣.

وما يجب ان تذكره الأمة العربية، ان الشهداء الإبرياء الذين سقطوا في هذه المذبحة هم من اللبنانيين الذين نزحوا من الجنوب اللبناني منذ بداية العدوان الصهيوني على الجنوب حيث نزحوا عن قراهم بعد ان مارست الصهيونية ضدهم مختلف وسائل الارهاب وبعد ان دمرت قراهم وأحرقت مزارعهم.

ولم يكن امتصاص هؤلاء اللبنانيين من خيار سوى التزوج وإقامة حزام البؤس حول بيروت، غير ان البؤس والارهاب يقي يطارد هؤلاء الشرفاء، حيث شنت القوى الانتزالية، وعلى مدار عام كامل من الصراع مذابح عنيفة ضدهم ترجت بمذبحة الخميس الرهيبة.

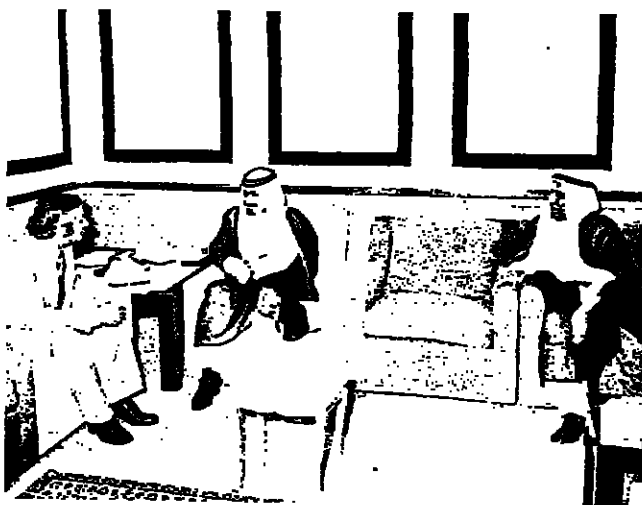
ولاشك ان وراء التصعيد الانتزالي للصراع انما هو سياسة خطيرة، حيث تلازم بتوقيت الجزرة مع التلويح بالتدخل اجنبي في لبنان، بعد فشل مهمة المبعوث الأمريكي.

في الوقت الذي بدأت فيه المناورات الخارجية تتخذ ابعاداً خطيرة للالتفاف على المكاسب التي حققها الصف التقدمي كما تبرز مجدداً محاولات النيل من التلاحم الفلسطيني مع القوى التقدمية اللبنانية، من خلال محاولات تستتيع الاجراء.

واذا كان الضيق السياسي يهدد مستقبل الحل السلمي للصراع اللبناني، فان هناك تحركات معادية تستهدف ابقاء التصعيد العسكري قائماً لاجباط التحرك الفعال نحو تحقيق التسوية.

ان منعطفات الصراع اللبناني، بكل تشعباتها وخطورتها، تتطلب دعماً عربياً للقوى التقدمية وأن يكون هذا الدعم عملياً وعلى أكثر من صعيد فهناك محاولة تفرق كل لحظة لخرب التضامنة والقوى التقدمية من خلال التدخل الاجنبي، لاشك ان التلويح بالتدخل الذي يوز يوم أمس يقدم صورة واضحة لايجاد المأزق.

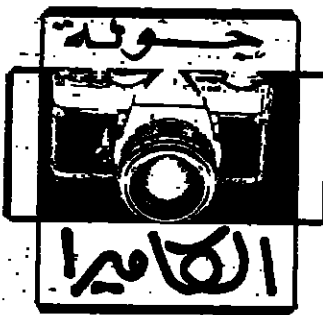
عبد الحى نوريان



استقبل سمو امير البلاد سعادة الدكتور علي فقزو وزير الصحة بدولة البحرين وحضر: القايلة - سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة - كما استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد بمكتبه في قصر الدوحة السيد محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، الذي يزور الدوحة حالياً وحضر القايلة السيد ياسين الشريف مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة.

كما استقبل سمو امير البلاد اعضاء مجلس ادارة شركة طيران الخليج بمناسبة انقضاء المجلس في الدوحة وحضر القايلة سعادة السيد عبد الله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل.

(تصوير كمال راشد)
وكالة انباء قطر



المفكر الاسلامي عمر بهاء الاميري



يزور الدوحة هذا الاسبوع المفكر الاسلامي « عمر بهاء الدين - الاميري » استاذ كرسي الاسلام والسياسات المعاصرة في قسم الدراسات الاسلامية العليا بدار الحديث الحسينية بجامعة القرويين بالمغرب.

وقد استقبله سعادة الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب في دولة قطر.

وقد ألقى الاستاذ الضيف محاضرة بكلية التربية في اطار الموسم الثقافي للكلية بعنوان « الاسلام والتحديات الحضارية » بدعوة من الدكتور محمد ابراهيم كاظم عميد كلية التربية - كما ألقى عدة قصائد شعرية ذات مضامين اسلامية وحضارية بكلية التربية للعلوم، هذا وسيغادر الاستاذ الضيف الدوحة في نهاية الاسبوع الحالي.

مؤسسة خدمة الطلبة الجامعيين

يادارة بدر الدين دغمش تؤمن لك دروساً في كافة المواد لطلبة الإعداد والثانوي والجامعات وتتبع لك الالتحاق بجامعة بيروت العربية ... دورات لتعليم الطباخة والمحاسبة هاتف رقم ٢٦٥٧٣ - ٢٥٨٦٧



(عودة !)

رجل الاعمال البريطاني ريتشارد ويكرس وزوجته كريستينا لبيد وصولهما الى مطار لندن قاصدين من الأرجنتين حيث انفوا خدمة سجون محتجزين لدى السلطات هناك حتى اخرجتهما الحكومة العسكرية الجديدة ولم يعرف بعد اسباب العجز كذلك فهما لا يعرفان السبب وراء احتجازهما هذه المرة.

كل الناس

مجلة في حجم طابع البريد !!

صُورت في طوكيو آخر اسبوع مجلة في العالم اسمها تعلم الحياة مطبوعة بحروف دقيقة لا يمكن تمييزها الا بالبحر الكبير - ويشبه حجمها طابع البريد.

وتقدم المجلة التي تصدر سنوياً موضوعات عديدة عن العلاقات بين الطعام والصحة الانسانية ...

تنتشر في الثانية الشرقية رياضة ركوب الخيل حيث يبلغ عدد هواة هذه الرياضة ٣٠ ألف شخص كما يبلغ عدد انديتها ٧٧٨ نادياً.

وتقام في ألمانيا الشرقية هذا العام بطولة البيولج لسباق الخيل والتي يشترك فيها حوالي ٢٥٠ طيلاً من أبطال هذه الرياضة في العالم.



رسالة الى اجهزة الاعلام العربية

جريدة العرب القراء:

تحية طيبة ...

طالمتنا معاكم والصحافة الخليجية في الاسبوع الماضي .. ان نظرية صباح وفقت افانها في هذه الايام على التفتي بمجد حزب الكتائب وتدعو الى مزيد من الطائفية والمارتنسب كينان الذي اظهرها كطرية في العالم العربي الذي حولها بقدرة قادر الى نجدة نرية ومع تغطياتنا على اداء صباح الذي اقل ما يوصف به انه افرة للفراغ في الانسان وهبوط بكل القيم السامية في القرن وليس فاعل الاطلاق مع تغطياتنا هذه تفق الان موقف المندمى لهذه التي برد الجليل بالاساءة لجماهير واذاغات في العالم العربي تسمها وتصفق لها واذا بها فيجاء تدبر ظهرها بكل التجود والتكران لهذه الجماهير العربية في الوطن العربي كله وتدعو غير اخاه حزب الكتائب الى قتل شعب لبنان العربي وسيدة الطائفية ... ومن جرسيل نادينا في هذا الباب من جريدتكم العرب القطرية بوقف اغاني فيروز فوراً في الاذاعات العربية لما علمت الجماهير ان صوت فيروز الملاكي صوت الفتن الرجيع حقا ... حوله القصد الطائفي الى صفوف الكتائبين ولبرعها لهم برقع خطاتها ... وسوا، كان هذا سجيها ام غير صحيح فالعاسة الوطنية دعنا الى ذلك في حينه واليوم نطالب جماهير الأمة العربية في كل مكان من الوطن العربي جميع اجهزة الاعلام في الوطن العربي من افاعة وتليفزيون وصحافة وسينما بوقف كل اعمال صباح فوراً حتى تعلم درس الوفا، على عينه هذه الجماهير الرافضة لموقفها الخائف من هذه الجماهير ...

ونأمل ان تسحب اجهزة الاعلام العربية لهذه الرسالة ...

شبكة العلوي
البحرين

